

The background of the cover is a stylized illustration of a forest. The trees are rendered in shades of purple and blue, with some leaves visible. In the center, a man and a woman are shown in silhouette, jumping joyfully towards each other. The man is on the left, with his arms outstretched, and the woman is on the right, also with her arms outstretched. The overall mood is whimsical and magical.

ALS DIE  
*Bücher*  
FLÜSTERN LERNTEN  
FELICITAS BRANDT

im.  
pre  
ss

»Es tut mir leid«, keuchte er. »Kann ich dir ...«

»Hey, junger Mann, was denken Sie sich eigentlich?« Eine schwere Hand legte sich auf seine Schulter.

Sam zerrte die Weingummitüte aus seiner Tasche und warf sie auf das Buch, ehe man ihn wegschob. Das Mädchen saß da wie erstarrt und schaute ihn aus tränennassen Augen an. Jeglicher Fluchtgedanke schien in ihr erloschen. Juliet zog ihren Sohn an sich, fort von den wütenden Polizisten. Sam zitterte vor Wut und Hilflosigkeit. Die Polizisten stiegen ein, Türen schlugen und der Motor sprang mit einem endgültigen

Schnurren an. Das Mädchen saß  
zusammengekauert auf der Rückbank. Alles  
an ihr schrie nach Hilfe. Sam machte einen  
Schritt nach vorne, als der Wagen sich in  
Bewegung setzte. Etwas knackte. Er hob  
den Fuß und darunter kam ein geflochtenes  
Lederband zum Vorschein mit einem  
hölzernen Vogel als Anhänger.

Ein Vogel mit einem zerbrochenen  
Flügel.

***Zwei Jahre später***



# Kapitel 1

## *Frühstücksjagd*



Geschickt wich ich dem heranrasenden  
Fahrradkurier aus und schaffte es,  
gleichzeitig um die riesigen Schneepfützen  
auf Gehweg und Straße  
herumzubalancieren. Ein eisiger  
Novemberwind wehte durch Grinsby Town  
und zupfte an meinen Haaren. Seit gestern

schien die Sonne und verwandelte den Graupelschnee, der uns davor beglückt hatte, in graue Matsche, die nur auf meine Füße zu lauern schien.

Das streitende Pärchen hörte man wahrscheinlich noch einen Block weiter. Sie sah aus, als käme sie gerade von einer Model-Agentur, und sein Anzug war mit Sicherheit nicht Second Hand. Eigentlich war der Typ ziemlich süß – mit den Blumen und dem Kaffee und der weißen Tüte, in der hundertprozentig etwas Essbares steckte, vermutlich noch warm und mit zart schmelzender Schokoladenglasur, oder vielleicht sogar eine nach Zimt duftende