

Deutschland: 6,50 € / Österreich: 7,15 € / Schweiz: 13,00 sfr / BeNeLux: 7,60 € / Italien: 8,45 €
 Spanien: 8,45 € / Slowenien: 8,45 € / Slowakei: 8,45 € / Finnland: 9,60 € / Griechenland: 9,75 €

www.stereoplay.de



T+A erreicht den Klang-Olymp

Die Klang-Revolution dank Hochvolt-Technologie: Vorstufe, Endstufe, Netzteil



High End ab 440 €

Feine Auflösung und große Bühne in allen Räumen: Kompakte von B&W, Canton, Acoustic Energy, Nubert & Co.

Pucks vs. Spikes

Messtechnisch und in vielen Hörtests bewiesen: was Ankopplung und Entkopplung wirklich klanglich bringen



Inhalt

Test & Technik

Vorstufe + Endstufe + Netzteil

- 016 T+A bringt die professionelle Hochvolt-Technik ins High End**
Die Vor-/Endstufenkombi P 3000/A 3000 plus Netzteil erstmals im Test

Mono-Endstufen

- 024 Strikte Trennung = besserer Klang?**
Ambitionierte Monos ab 1300 Euro: Audiolab, Audreal, Shanling und Vincent

Standlautsprecher

- 036 „Livehaftig“ wie kaum ein anderer**
Der verblüffende Miles 5 von Marten

Kompaktboxen

- 044 Unglaublich, was die können**
Mit welchen Kniffs die Hersteller um Kunden werben: Acoustic Energy, B&W, Canton, Nubert und Q-Acoustics im Test

High-End-Server

- 052 Highendige Digitaltechnik und jede Menge Speicherplatz**
Warum der tresorhafte AVM ML8.2S so überragend klingt



36

Schwedische Neutralität

Er sieht dezent-edel aus, geht aber klanglich ab wie die Feuerwehr: Der Marten Miles 5 ist einer der „livehaftigsten“ Lautsprecher um 10.000 Euro.



40

Mutter aller Top-Vorstufen

Einfach bezaubernd: Der Accuphase C-280 im Klassiker-Report



24

Getrennt besser?



52

Ultimativer Musiktresor

AVMs Musik-Server ML8.2S mit bewegungsfreiem Flash-Speicher



120

Blaue Seiten: Pucks & Spikes, Teil 2

Das *stereoplay*-Messlabor und die Hör-Crew hatten wieder viel zu tun. Wie verhalten sich Pucks, wie Spikes unter Geräten? Ist das hör- und messbar? Die Antwort finden Sie ab Seite 120.



Die Mono-Endstufen von Audreal, Audiolab, Vincent und Shanling zeigen die Vorzüge des doppelten Aufbaus.

Alle Testgeräte alphabetisch

046 Acoustic Energy 301
028 Audiolab 8200MB
030 Audreal XA-8800MNE
052 AVM ML8.2S
047 B&W 686S2
048 Canton Chrono 503.2
049 Nubert nuBox 383
050 Q-Acoustics Concept 20
036 Marten Miles 5
032 Shanling SP-8000
016 T+A A 3000 HV

016 T+A P 3000 HV
016 T+A PS 3000 HV
026 Vincent SP-997

Rubriken

005 *Editorial*
056 *Fachhändler-Termine*
057 *Leser fragen, stereoplay antwortet*
110 *Rang & Namen – die Test-Übersicht*
112 *Impressum*
148 *Vorschau*

Magazin

008 Messereport: HIGH END 2014

Von Funkboxen im Totenkopf-Outfit, Hörnern jenseits von 500.000 Euro, dem gelungenen *stereoplay*-Workshop, guter Laune und fantastisch vielen hochinteressanten HiFi-Neuheiten...

Ratgeber & Service

033 Ratgeber: Endstufen-Aufstellung

Roland Kraft über kurze Kabelwege und falsche Vorstellungen

040 Klassiker-Report: Accuphase C-280

Sorgsam überholt und gepflegt, ist die Nobel-Vorstufe heute fast genau so viel wert wie zu ihren Verkaufszeiten

120 Forschung: Pucks & Spikes, Teil 2

Mit aufwendigen Mess-Aufbauten den Klangunterschieden zwischen Ent- und Ankopplung auf der Spur

stereoplay music

130 Story: Die Bauer Studios veranstalten Konzerte – und machen LPs daraus

132 – 147 Über 60 Rezensionen aus Pop, Oldies, Jazz und Klassik auf CD, DVD, Blu-ray und Vinyl:

Michael Jackson, Ben Harper, Coldplay, Santana, Incognito, Gregg Allman, John Mayall, Uriah Heep...

Forever young

134

Rock-Ikone Chrissie Hynde braucht die Pretenders nicht mehr: Mit „Stockholm“ spielte sie ein wunderschön entspanntes Album ein.

