

	
Thema:	Facharbeit: Möglichkeiten und Probleme von Literaturverfilmungen am Beispiel von Schländorffs „Homo Faber“
TMD: 4409	
Kurzvorstellung des Materials:	<ul style="list-style-type: none"> • Literaturverfilmungen spielen im Deutschunterricht eine immer größere Rolle – umso schöner, wenn wichtige Beispiele exemplarisch von Schülern untersucht werden. • Hier ist das im Rahmen einer Facharbeit hervorragend gelungen. • Diese Arbeit kann in vielerlei Hinsicht als Musterbeispiel für eine solche Arbeit genommen werden –im Hinblick auf den Ansatz genauso wie im Hinblick auf die Durchführung sowie die technische Gestaltung (Zitierpraxis, Fußnoten usw.) • Interessant dürfte auch das Gutachten am Ende der Facharbeit sein, das die entscheidenden Vorzüge dieser Arbeit herausstellt.
Übersicht über die Teile	<p>Inhaltsverzeichnis</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Einleitung 2. Vergleich des Buches mit dem Film 3. Filmwissenschaftliche Fachliteratur zur Adaptionproblematik 4. Versuch einer abschließenden Beurteilung von Schländorffs „Homo Faber“–Adaption <ul style="list-style-type: none"> • Literaturverzeichnis • Beurteilung
Information zum Dokument	Ca. 21 Seiten, Größe ca. 231 KByte
SCHOOL-SCOUT – schnelle Hilfe per E-Mail	<p>SCHOOL-SCOUT ♦ Der persönliche Schulservice Internet: http://www.School-Scout.de E-Mail: info@School-Scout.de</p>