

<b>SCHOOL-SCOUT:</b>	<b>Deutsch</b>
<b>Thema:</b>	<b>Max Frisch, „Andorra“ - Charakterisierung der Figur des Paters</b>
<b>TMD: 3328</b>	
<b>Kurzvorstellung des Materials:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ein zentrales Element der Interpretation von Dramen ist die Charakterisierung von Figuren.</li> <li>• Dieses Dokument stellt eine der Schlüsselfiguren aus Frischs Drama „Andorra“ vor.</li> <li>• Es handelt sich um eine korrigierte und überarbeitete Schülerlösung. Dies hat den Vorteil, dass jeder Schüler die Arbeit und ihre Gedankengänge gut nachvollziehen kann. Damit ist dieses Dokument auch besonders gut zur Vorbereitung auf eine Klassenarbeit geeignet.</li> <li>• Kurze und übersichtliche Darstellung, nur geeignet für eine schnelles Erfassen des Wesentlichen</li> </ul>
<b>Übersicht über die Teile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die eigentliche Charakteristik</li> <li>• Kritische Anmerkungen dazu</li> </ul>
<b>Information zum Dokument</b>	Ca. 2 Seiten, Größe ca. 38 KByte
<b>SCHOOL-SCOUT – schnelle Hilfe per E-Mail</b>	SCHOOL-SCOUT ♦ Der persönliche Schulservice Internet: <a href="http://www.School-Scout.de">http://www.School-Scout.de</a> E-Mail: <a href="mailto:info@School-Scout.de">info@School-Scout.de</a>

Weitere interessante Materialien zu diesem Thema finden Sie auf unserer speziellen Themenseite unter: [http://www.school-scout.de/drama\\_theater.cfm](http://www.school-scout.de/drama_theater.cfm).