

Ein Fall für
Kate O'Hare



JANET EVANOVICH

mit **LEE GOLDBERG**

Traummann auf Abwegen



GOLDMANN

nicht, dass sie ihn deshalb heiß fand, oder?

Nicolas Fox, der sich im Augenblick in Chicago als Hochzeitsplaner für berühmte Persönlichkeiten namens Merrill Stubin ausgab, nahm Caroline Boyetts Hand in seine und führte sie aus dem Wohnzimmer des Penthouses ihres Verlobten auf den Dachgarten. Die Hochzeit sollte bereits in fünf Tagen am Samstag stattfinden, und Nick dachte über die Sitzordnung für die Gäste und seine Auftraggeber nach. Die Platzierung war wichtig, denn Nicks Team würde durch das

Penthouse streifen und Carolines Verlobten Milton Royce um alle Wertgegenstände erleichtern, die nicht an dem Carrara-Marmorboden festgeschraubt waren, während Miltons exhibitionistische Braut langsam zum Traualtar schreiten würde. Die Gäste würden im Garten sitzen, mit dem Blick auf den Michigansee und mit dem Rücken zum Inneren des Penthouse. Nur der Geistliche, der die Trauung vollzog, würde direkt in die Räume schauen können, und er gehörte zu Nicks Mannschaft. Auch Milton würde kurze Zeit mit dem Gesicht zum Wohnzimmer stehen, aber da die Braut sich ein sehr sexy Brautkleid ausgesucht hatte, würde er seinen

Blick wohl kaum von ihrem Ausschnitt abwenden können, da war Nick sich sicher.

»Das ist so aufregend«, hauchte Caroline. »In fünf Tagen werde ich Mrs. Royce sein. Natürlich wird es kein reines Zuckerschlecken – schließlich hängt auch eine Menge Arbeit damit zusammen. Ich muss alle meine Kreditkarten ändern lassen.«

»Wie lästig«, meinte Nick.

»Ja, und ich muss drauf achten, dass sie mir nur Platinkarten ausstellen.«

Caroline würde die dritte und teuerste

Frau des achtundfünfzigjährigen Milton werden. Er hatte sie sich ebenso angeeignet wie seinen Reichtum – durch eine feindliche Übernahme. Als Milton Caroline kennenlernte, war sie die junge Vorzeigegattin des Geschäftsführers einer Hundefutterfirma in Cleveland. Royce kaufte die Firma für wenig Geld und verkaufte sie zu dem viel höheren Grundstückswert. Dann eroberte er Caroline mit dem Versprechen, sie jeden Tag von seinem Chauffeur im Rolls-Royce zum Mittagessen abholen zu lassen, und lockte sie von ihrem Ehemann weg, in dem er ihr die Aussicht auf ein tägliches Erwachen in seinem 900 Quadratmeter großen und

12,5 Millionen Dollar teuren Penthouse schmackhaft machte. Das Penthouse lag im obersten Stockwerk des Windsong Buildings, einem zwanzigstöckigen Meisterwerk im Beaux-Arts-Stil am Lake Shore Drive in Chicago.

Nun hatte Milton allerdings ein Problem: Er hatte Caroline so sehr mit seinem Reichtum begeistert, dass er ihrem Drang, sein Geld auszugeben, keinen Einhalt mehr gebieten konnte. Ihre Hochzeit würde mehr kosten als seine ersten beiden zusammen – und das hatte er den grandiosen Ideen des Hochzeitsplaners Merrill Stubing zu verdanken, den Caroline als