

The top half of the cover features a black silhouette of a city skyline with several skyscrapers. In the foreground, there are two bright pink silhouettes: a man on the left in a suit holding a handgun, and a woman on the right in a dress also holding a handgun. They appear to be in conversation.

Ein Fall für  
Kate O'Hare

**JANET  
EVANOVICH**

mit **LEE GOLDBERG**

*Mit High Heels und Handschellen*



GOLDMANN

gebaut, weil wir fälschlicherweise glaubten, mehr Betten für Patienten zu brauchen ...«

Kate hörte ihm nicht zu, sondern rannte bereits zur Tür hinaus. In dem Augenblick, in dem sie das andere Gebäude gesehen hatte, begriff sie, wie sie und diese sechs reichen Patienten hinters Licht geführt worden waren. Der Mann auf dem Foto war nicht Cliff Clavin, und auch kein Bauingenieur. Es war Nicolas Fox, der Mann, nach dem sie im Zusammenhang mit dem Organtransplantationsschwindel gesucht hatte.

Fox war ein internationaler Hochstapler und Dieb, bekannt für seine dreisten,

hochriskanten Betrugereien und Coups, an denen er offensichtlich großen Spaß hatte. Gleichgültig, wie viel er abgeräumt hatte – und er konnte einige riesige Erfolge verzeichnen –, es schien ihm nie zu genügen.

Kate hatte es sich beim FBI zur Mission gemacht, ihn zu schnappen. Vor zwei Jahren war es fast so weit gewesen. Damals war sie Nick auf die Schliche gekommen, als er versuchte, dem selbsternannten »König der feindlichen Übernahmen«, einem Risikokapital-Anleger, sämtliches Barvermögen und Schmuck zu stehlen. Während der Unternehmer seiner Braut in seinem im zwanzigsten Stockwerk gelegenen

Penthouse in Chicago das Ja-Wort gab, raubte Fox ihn aus.

Ein draufgängerischer Coup – typisch für Nick Fox. Er hatte sich als Hochzeitsplaner ausgegeben und eine zusammengewürfelte Mannschaft von Dieben als Mitarbeiter des Partyservice eingeschleust. Als Kate die Hochzeit mit einem Einsatzteam stürmte, stoben die Mitglieder von Nicks Trupp auseinander wie Kakerlaken, wenn das Licht angeht, und Nick entschwand mit einem Fallschirm vom Dach des Gebäudes.

Obwohl Hubschrauber eingesetzt, Straßen gesperrt, Blockaden errichtet und Häuser durchsucht wurden, entwischte Nick ihnen. Als Kate sich im

Morgengrauen endlich in ihr Hotelzimmer schleppte, fand sie eine Flasche Champagner und einen Strauß Rosen vor. Von Nick. Und natürlich hatte er beides auf ihre Rechnung setzen lassen. Während sie auf der Suche nach ihm gewesen war, hatte er es sich in ihrem Hotelzimmer gemütlich gemacht, sich etwas vom Zimmerservice kommen lassen und die Schokoriegel aus ihrem Minisafe geklaut. Sogar die Handtücher hatte er mitgehen lassen.

Dieser Mistkerl hat viel zu viel Spaß auf meine Kosten, dachte Kate. Sie stürmte durch die Eingangshalle der Klinik an zwei verblüfften Agenten vorbei und über den Parkplatz.

Als sie vor dem Maschendrahtzaun ankam, den man um das alte Klinikgebäude gezogen hatte, schwitzte sie stark, und ihr Herz schlug so heftig, dass sie es beinahe hören konnte. Sie zog ihre Waffe und näherte sich langsam dem Eingang zur Lobby. Davor entdeckte sie einen roten Teppich und ein Schild, das im Schatten der Mauernischen unter dem Säulengang hing. Darauf stand:

Herzlich willkommen

in der privatärztlichen Praxis der St.-  
Cosmas-Klinik.

Bitte entschuldigen Sie den Staub.

Wir sanieren,  
um Ihnen mehr Ungestörtheit, Luxus und