

HEYNE <



Miranda Dickinson

Und dann
küsste er
mich

Roman

DEUTSCHE ERSTAUSGABE

NOCH GRÖßER, ALS MEIN BLICK AUF SEINEN NAME
FIEL. *Dich kann ich ja wohl von der Liste
streichen,* WÜTETE ICH LAUTLOS. *Für dieses Jahr
dürfte dein Bedarf an
Überraschungsgeschenken von der lieben
Rom gedeckt sein.* ICH STOPFTE DIE LISTE IN DIE
MANTEL TASCHE ZURÜCK UND MACHTE MICH BER
erneut in das Getümmel einzutauchen.

»Rom!«

ENTSETZT RISS ICH DEN KOPF HOCH UND SAH, W
SICH CHARLIE WEITER UNTEN AN DER STRAßE EIN
WEG DURCH DAS GEWÜHL BAHNT. *Nein, nein,
nein!* EINER NEUERLICHEN KONFRONTATION WAR I
NICHT GEWACHSEN. DIE ABGRUNDTIEFE SCHAM, D
BLEISCHWER AUF MIR LASTETE, WAR SCHON MEHR, I
ICH ERTRAGEN KONNTE. RASCH SCHOB ICH MICH
die Menge und lief weiter.

»LASS DEN UNSINN, ROM! BLEIB STEHEN!«, RIEI
Charlie hinter mir, diesmal etwas näher.

ICH BLICKTE ÜBER DIE SCHULTER UND SCHI

zurück: »Verzieh dich, Charlie!«

ICH SAH, WIE ER STEHEN BLIEB, DIE HÄNDE IN EINER HILFLOSEN GESTE HIMMELWÄRTS WARF UND DEN RÜCKZUG ANTRAT. WÜTEND AUF MICH SELBST WEIL ICH DIESE GRAUENVOLLE SITUATION VERURSACHT HATTE, WOLLTE ICH SO VIEL DISTANZ WIE MÖGLICH ZWISCHEN MICH UND DEN SCHAUPLATZ MEINER SCHLIMMSTEN ENTSCHEIDUNG BRINGEN. MIT TRÄNEN IN DEN AUGEN HETZTE ICH DURCH DEN SCHWARM VON MENSCHEN. EIN TEIL VON MIR SEHNTE SICH DANACH, DASS CHARLIE MIR FOLGTE, MICH EINFING UND MICH SAGTE, DASS ER ÜBERREAGIERT UND ICH IHN MISSVERSTANDEN HÄTTE. DOCH ICH WUSSTE, DASS DAS NICHT WÜRDE NICHT GESCHEHEN, UND ICH HASSTE MICH DAFÜR, MIR DAS UNMÖGLICHE ZU WÜNSCHEN. ZORNIG WISCHTE ICH MIR DIE TRÄNEN AUS DEN AUGEN. DOCH LEIDER SAH ICH DEN KNALLBUNT MIT PLÜSCHTIEREN GEFÜLLTEN HOLZSTAND : BRUCHTEIL EINER SEKUNDE ZU SPÄT VOR MICH AUFZUTRETEN, SO DASS ICH KOPFÜBER MITT

hineindonnerte.

AUS DER MENGE STIEG EIN KOLLEKTIVES KEUCHE AUF, ALS ICH STOLPERTE, HILFLOS MIT DEN ARM RUDERTE UND IN DEMÜTIGENDER ZEITLUPE I LÄNGE NACH GEGEN DIE BUDE KNALLTE. BÄR HASEN UND RENTIERE FLOGEN DURCH DIE LUFT WIE ÜBERGROßE PLÜSCHSCHNEEFLOCKEN, UND WÄHREND ICH FIEL, KAM ES MIR VOR, ALS WÜRDEN SÄMTLICHE GERÄUSCHE IN DEN HINTERGRUND TRETEN. DER LÄRM DER MENSCHENMENGE UND DIE WEIHNACHTSMUSIK EBBTEN AB, UND ICH NAHM NUR NOCH DAS GEFÜHL WAHR, WIE ICH DURCH DIE LUFT FLOG. DIESES GEFÜHL WÄHRTE JEDOCH NICHT LANGE, DA ICH GLIEDER DARAUF MIT EINEM UNVERMEIDLICHEM WIDERWÄRTIGEN *Rumms!* AUF DAS GEFRORENEN PFLASTER FIEL UND IN EINEM MEER AN KUSCHELTIEREN LANDETE.

ICH SCHNAPPTE NACH LUFT, MEINE OHREN SUMMTEN VON DEM HARTEN AUFPRALL, UND ALS HIER JEMAND EINEN SCHALTER ANGEKNIPST, ERWACHT

DER LÄRM UND DIE MUSIK DES WEIHNACHTSMARK
WIEDER ZUM LEBEN – ZUSAMMEN MIT EINEM
extremen Schmerz in meinem Rücken.

DANN TAUCHTE EIN SEHR WÜTENDER STANDBESITZ
AUF. SEIN RUNDES DUNKELROTES GESICHT SCHWEBTE
DIREKT ÜBER MIR, DOCH STATT MIR AUFZUHEBELN
SETZTE DER MANN MIT EINEM STARKEN DEUTSCHEN
Akzent zu einer Schimpftirade an.

»DUMME GANS! WAS FÜR EIN SAUSTALL! ALLES
kaputt, total kaputt!«

ZUTIEFST VERLEGEN RAPPELTE ICH MICH HOCH UND
ZUCKTE ZUSAMMEN, ALS SICH MEINE
SCHMERZENDEN GLIEDMAßEN ÄCHZEND UND
KRACHEND WIEDER IN EINE AUFRECHTE POSITION
verlagerten.

»ENTSCULDIGUNG. ICH BITTE VIELMALS
ENTSCULDIGUNG!«, MURMELTE ICH, WÄHREND
HEKTISCH EINE LADUNG PLÜSCHTIERE AUFSAMMELTE
UND MIR WÜNSCHTE, ICH KÖNNTE MICH UNSICHTBAR
machen.

NACH TYPISCH BRITISCHER MANIER BOT MIR DIE VERSAMMELTE ZUSCHAUERSCHAR KEINE HILFE AN. DER ANBLICK DER FRAU, DIE DIE PLÜSCHTIERBUCHER AUSEINANDERGENOMMEN HATTE UND JETZT VERZWEIFELT VERSUCHTE, DIE ARMEN TIERE WIEDER EINZUSAMMELN, WAR EINFACH ZU LUSTIG, UM SICH EINZUMISCHEN. DER GRIMMIGE BUDENBESITZER KAM MIR AUCH NICHT ZU HILFE. DIE FLEISCHIGE ARME ÜBER DEM BAUCH VERSCHRÄNKT, STAND NEBEN SEINER GEPLÜNDERTEN BUDE UND BEOBACHTETE MEIN HILFLOSES TREIBEN. ALS WÄRE ICH NICHT SCHON GENÜGEND GEDEMÜTIGT, ZÜCKTEN EINIGE DER GAFFER IHRE HANDYS UND FILMTEN DIE SZENE IN ALLER SEELENRUHE. *Toll*. DAS FEHLTE MIR GERADE NOCH, DASS ICH NACH DIESEM GRAUENVOLLEN TAG DER STAR DER NEUESTEN YOUTUBE-LACHNUMMER WÜRDE. ICH FROR, MIR TAT ALLES WEH, ICH WAR ZUTIEFST BESCHÄMT UND WOLLTE NUR NOCH SO SCHNELL WIE MÖGLICH NACH HAUSE. WEIHNACHTEN WAR FÜR MICH JETZT SOWIESO IN