

**DAS EINSTEIGERSEMINAR**



# CorelDRAW X7

Winfried Seimert



**LERNEN • ÜBEN • ANWENDEN**

# Inhaltsverzeichnis

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| Lernen – Üben – Anwenden ..... | 11 |
| Über das Buch.....             | 12 |

## **L** Teil I: Lernen ..... 15

### **L1** CoreIDRAW einrichten und kennenlernen..... 17

|  |    |
|--|----|
| Systemvoraussetzungen .....            | 17 |
| CoreIDRAW X7 installieren.....         | 18 |
| CoreIDRAW starten.....                 | 21 |
| Willkommensbildschirm.....             | 22 |
| Die Benutzeroberfläche (Standard)..... | 25 |
| Leisten .....                          | 26 |
| Hilfsmittelpalette .....               | 27 |
| Andockfenster.....                     | 29 |
| Farbpaletten .....                     | 31 |
| Statusleiste.....                      | 31 |
| Benutzeroberfläche aufräumen.....      | 32 |
| Hilfe in Notlagen .....                | 34 |
| CoreIDRAW beenden.....                 | 35 |

### **L2** Arbeiten mit Zeichnungen..... 37

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Vorlagen .....                    | 38 |
| Zeichnungen speichern .....       | 39 |
| Speichern / Speichern unter ..... | 40 |
| Als Vorlage speichern.....        | 43 |
| Exportieren.....                  | 45 |
| Zeichnungen öffnen.....           | 48 |

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| Grafikdateien betrachten .....      | 50 |
| Ansichtssachen.....                 | 50 |
| Schrittweise zoomen .....           | 54 |
| Arbeitsbereich zoomen .....         | 56 |
| Verschieben eines Ausschnitts ..... | 56 |
| Zeichnungen schließen .....         | 58 |

### **L3 Arbeiten mit neuen Dokumenten..... 59**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| Ein neues Dokument erstellen ..... | 59 |
| Arbeitshilfen .....                | 63 |
| Seiteneinstellung .....            | 63 |
| Dokumenteigenschaften .....        | 66 |
| Lineale .....                      | 68 |
| Hilfslinien.....                   | 69 |
| Gitter.....                        | 75 |

### **L4 Zeichenobjekte erstellen ..... 77**

|  |    |
|--|----|
| Zeichnungen erstellen .....              | 77 |
| Arbeitsweise der Zeichenhilfsmittel..... | 77 |
| Zeichnen elementarer Objekte.....        | 86 |
| Vordefinierte Formen.....                | 94 |
| Linien.....                              | 97 |

### **L5 Arbeiten mit Objekten..... 109**

|  |     |
|--|-----|
| Objekte auswählen .....                | 109 |
| Objekte markieren .....                | 110 |
| Objekte vervielfältigen .....          | 112 |
| Kopieren .....                         | 112 |
| Duplizieren .....                      | 114 |
| Klonen .....                           | 116 |
| Objekte arrangieren .....              | 118 |
| Objekte anordnen .....                 | 118 |
| Objekte gruppieren.....                | 120 |
| Objekte sperren .....                  | 123 |
| Objekte ausrichten und verteilen ..... | 125 |

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| Objekte transformieren.....  | 127 |
| Position.....                | 127 |
| Drehen.....                  | 131 |
| Skalieren und spiegeln ..... | 133 |
| Größe .....                  | 137 |
| Neigen .....                 | 138 |
| Objekte löschen .....        | 139 |

## **L6** Arbeiten mit Farben, Verläufen, Mustern & Co. .... 141

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| Mit Farben arbeiten.....        | 141 |
| Farbskalen .....                | 141 |
| Farben einstellen.....          | 144 |
| Farben übernehmen .....         | 145 |
| Objekte mit Farben füllen ..... | 149 |
| Farbverlauf .....               | 149 |
| Vollfarben-Musterfüllung .....  | 152 |
| Bitmap-Füllmuster .....         | 153 |
| Füllmuster .....                | 154 |
| Maschenfüllung .....            | 156 |

## **L7** Knoten und Segmente..... 159

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| Knoten und Objekte .....          | 161 |
| Knoten bei Standardobjekten ..... | 161 |
| Knoten bei Kurvenobjekten.....    | 164 |
| Arbeiten mit Knoten.....          | 167 |
| Knotenformen.....                 | 167 |
| Knoten und Objekte.....           | 171 |
| Knoten und Linien .....           | 179 |
| Bézier.....                       | 183 |
| Teilstrecken .....                | 186 |
| Objekte beschneiden.....          | 186 |
| Objekte kombinieren .....         | 190 |
| Objekte verbinden .....           | 192 |
| Formgestaltung.....               | 196 |

|           |   |            |
|-----------|---|------------|
| <b>L8</b> | <b>Textobjekte .....</b>                | <b>203</b> |
|           | Texteingabe .....                       | 203        |
|           | Mengentext .....                        | 205        |
|           | Textübernahmen .....                    | 213        |
|           | Formatierungen.....                     | 215        |
|           | Formatierung.....                       | 215        |
|           | Text bearbeiten .....                   | 218        |
|           | Textpfade.....                          | 220        |
|           | Textpfade anlegen .....                 | 220        |
| <b>L9</b> | <b>Fortgeschrittene Techniken .....</b> | <b>223</b> |
|           | Spezialeffekte .....                    | 223        |
|           | Hinterlegter Schatten.....              | 223        |
|           | Kontur.....                             | 224        |
|           | Überblendung .....                      | 226        |
|           | Verzerren .....                         | 230        |
|           | Hülle .....                             | 231        |
|           | Extrusion .....                         | 233        |
|           | Perspektiven.....                       | 236        |
|           | Linsen .....                            | 237        |
|           | Ebenen .....                            | 238        |
|           | Objekt-Manager .....                    | 238        |
|           | Zeichnungsebenen .....                  | 239        |
|           | Bitmaps .....                           | 241        |
|           | Bitmaps platzieren .....                | 242        |
|           | Bitmaps bearbeiten.....                 | 243        |
|           | Drucken/PDF .....                       | 245        |
|           | Ausdruck .....                          | 246        |
|           | PDF .....                               | 248        |

## **Ü** Teil II: Üben ..... 249

|           |                            |     |
|-----------|----------------------------|-----|
| <b>Ü1</b> | Übungen zu Kapitel 1 ..... | 251 |
| <b>Ü2</b> | Übungen zu Kapitel 2 ..... | 254 |
| <b>Ü3</b> | Übungen zu Kapitel 3 ..... | 257 |
| <b>Ü4</b> | Übungen zu Kapitel 4 ..... | 259 |
| <b>Ü5</b> | Übungen zu Kapitel 5 ..... | 262 |
| <b>Ü6</b> | Übungen zu Kapitel 6 ..... | 265 |
| <b>Ü7</b> | Übungen zu Kapitel 7 ..... | 268 |
| <b>Ü8</b> | Übungen zu Kapitel 8 ..... | 271 |
| <b>Ü9</b> | Übungen zu Kapitel 9 ..... | 273 |

## **A** Teil III: Anwenden ..... 275

|           |                            |     |
|-----------|----------------------------|-----|
| <b>A1</b> | Praxisbeispiel: Logo ..... | 277 |
|           | Hilfslinien.....           | 277 |
|           | Hintergrund des Logos..... | 279 |
|           | Das Maskottchen .....      | 282 |

|           |   |            |
|-----------|---|------------|
| <b>A2</b> | <b>Praxisbeispiel: Broschüre.....</b>   | <b>291</b> |
|           | Vorarbeiten.....                        | 291        |
|           | Die Titelseite.....                     | 296        |
|           | Die Titelleiste.....                    | 298        |
|           | Mittelseiten.....                       | 312        |
|           | Stilmittel .....                        | 313        |
|           | Seitenaufteilung.....                   | 313        |
|           | Text importieren.....                   | 315        |
|           | Textumbruch.....                        | 317        |
|           | Stilelemente für die dritte Seite ..... | 319        |
|           | Die letzte Seite .....                  | 321        |
|           | Die dritte Dimension.....               | 322        |
|           | Das Puzzle .....                        | 327        |
|           | Ausdruck .....                          | 334        |
|           | <b>Index .....</b>                      | <b>347</b> |

# **L1** CoreIDRAW einrichten und kennenlernen

Damit Sie mit CoreIDRAW X7 arbeiten können, muss Ihr Computer bestimmte Systemvoraussetzungen erfüllen. Darüber hinaus soll dieses Kapitel Sie mit Ihrem zukünftigen Arbeitsplatz vertraut machen und Ihnen helfen, sich dort besser zurechtzufinden, und Ihnen für den Fall der Fälle zeigen, wie Sie manches Problem lösen können.

## **Systemvoraussetzungen**

Um mit CoreIDRAW arbeiten zu können, genügt erfreulicherweise ein Rechner mit normaler Arbeitsleistung. Damit Sie jedoch das Programm auch sinnvoll einsetzen können, sollten Sie schon über einen schnellen Rechner, eine gute Grafikkarte, eine große und schnelle Festplatte und vor allem über genügend Arbeitsspeicher verfügen, damit Sie nicht die meiste Zeit mit Warten auf das Programm verbringen.

Corel selbst schlägt folgende Konfiguration vor:

- Microsoft Windows 8/8.1 (32-Bit- oder 64-Bit-Editionen), Windows 7 (32-Bit- oder 64-Bit-Editionen) mit jeweils den neuesten Service-Packs
- Intel Core 2 Duo oder AMD Athlon 64
- 2 GB RAM
- 1 GB Festplattenspeicher (für Installation ohne Inhalte)
- Maus, Tablet oder Multitouch-Bildschirm
- Bildschirmauflösung von 1280 × 768
- DVD-Laufwerk (zur Installation der Box-Version)
- Microsoft Internet Explorer 8 oder höher



- Für die Mitgliedschafts- und Abonnementleistungen, die Installation von Aktualisierungen und den Zugriff auf einzelne Funktionen wie die Inhalte-Zentrale, die QR-Code-Werkzeuge und ConceptShare ist eine Internetverbindung erforderlich.

Erfüllt Ihr Rechner die Voraussetzungen? Dann kann es losgehen!

## CoreIDRAW X7 installieren

Die Installation ist rasch erledigt und gleicht im Wesentlichen der Installation anderer Programme.

### Installation

- 1** Legen Sie die Disk ein. Haben Sie die Testversion in Form einer Datei heruntergeladen, führen Sie darauf einen Doppelklick aus.

Zunächst müssen Sie einmal die Lizenzbedingungen studieren.

- 2** Stimmen Sie ihnen zu, gilt es zunächst, das Kontrollkästchen *Ich akzeptiere die Bedingungen der Lizenzvereinbarung* zu aktivieren, bevor Sie mit einem Klick auf *Weiter* fortfahren können.

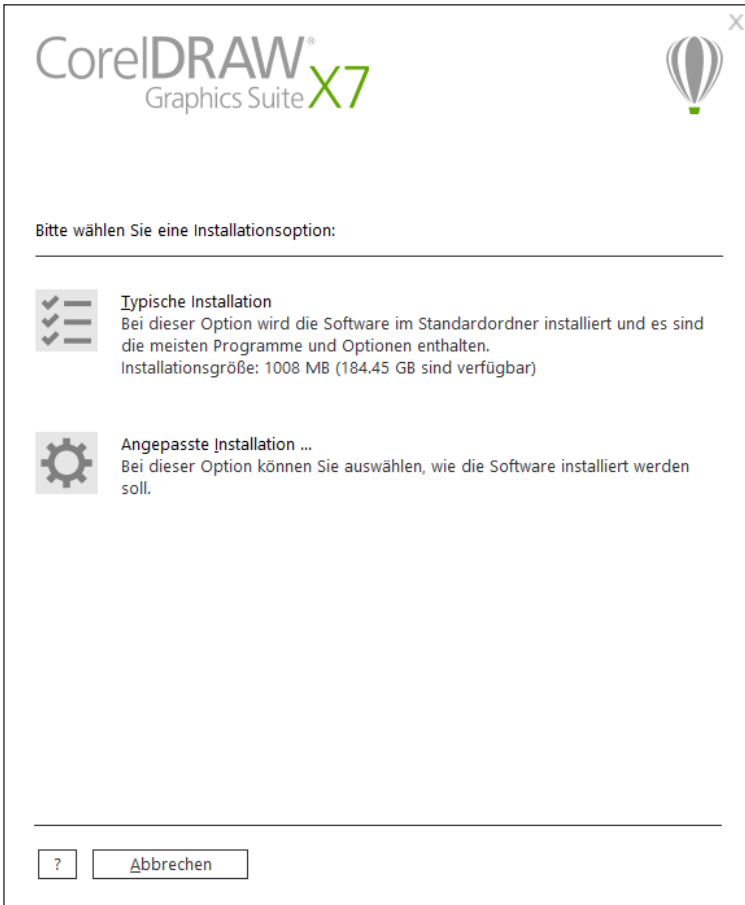
Sodann können Sie zunächst einen Benutzernamen vergeben, bevor Sie angeben müssen, ob Sie eine Seriennummer haben oder ob Sie das Produkt erst testen wollen.

- 3** Im ersten Fall aktivieren Sie die Option *Ich habe eine Seriennummer* und tragen diese in das vorgesehene Feld ein. Andernfalls belassen Sie die Option *Ich habe keine Seriennummer und möchte das Produkt testen*.

- 4** Danach klicken Sie wieder auf *Weiter*, um in das Fenster mit den Installationsoptionen zu gelangen.

In diesem Fenster können Sie die Optionen der Programminstallation und insbesondere den Installationspfad anpassen, wenn Sie sich für die Option *Angepasste Installation* ent-

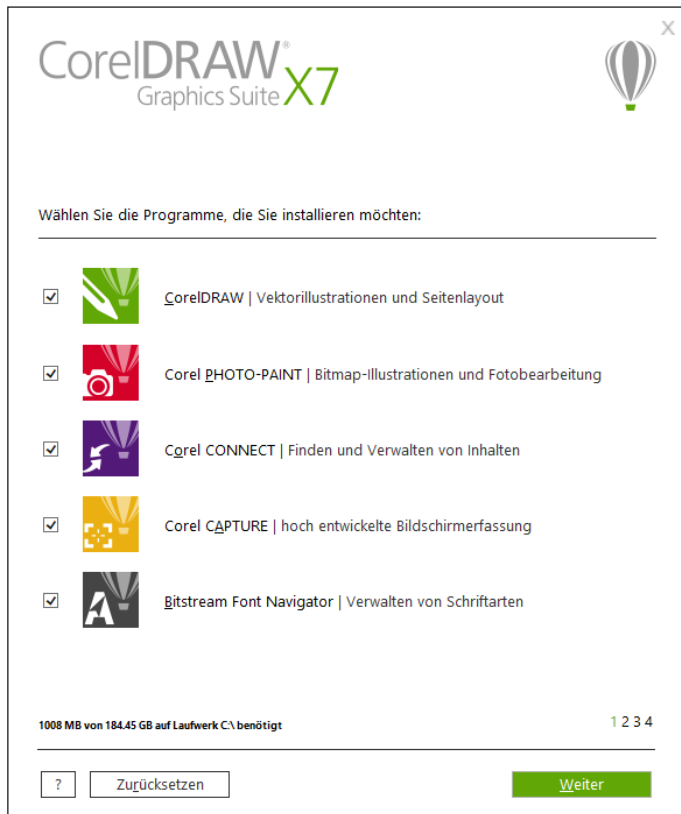
scheiden. Andernfalls überlassen Sie CoreIDRAW die Entscheidung und wählen die Option *Typische Installation*.



**Abb. L1.1:** Mit einem Klick geht es los

**5** Klicken Sie auf die gewünschte Option.

Im Falle der angepassten Installation können Sie nun auf der Registerkarte *Programme* gegebenenfalls die einzelnen Inhalte abwählen.



**Abb. L1.2:** Die Optionen der angepassten Installation

Klicken Sie jeweils auf *Weiter*, um zu den folgenden Einstellungen zu gelangen. So erhalten Sie dann die Einstellungs- und Installationsmöglichkeiten zu den Schreibhilfsmitteln, zu den Dienstprogrammen, zu diversen Import- und Exportfiltern und zum Handbuch.

Im nächsten Schritt können Sie die Produktaktualisierungen zulassen und Verknüpfungen auf dem Desktop installieren.

Zum Schluss können Sie den Installationspfad einstellen und dann die Installation mit einem Klick auf *Jetzt installieren* starten.

Und schon geht es los. Haben Sie ein wenig Geduld, es braucht ein bisschen, bis alle Daten kopiert sind. Am Ende erhalten Sie einen entsprechenden Hinweis und können nach einem Klick auf *Fertigstellen* loslegen.

## CoreIDRAW starten

Verwenden Sie Windows 7, Windows Vista oder Windows XP, haben Sie es mit einem Startmenü zu tun, das Ihnen den Start von CoreIDRAW auf zweierlei Arten ermöglicht.

Haben Sie das Programm noch nie oder sehr lange nicht mehr gestartet, gehen Sie wie folgt vor:

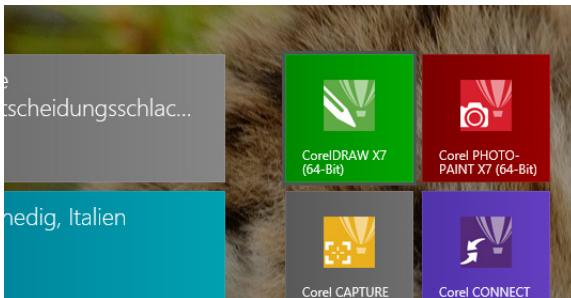
- 1** Klicken Sie auf die Schaltfläche *Start* und anschließend auf den Eintrag *Alle Programme*. **Windows 7**

Dadurch erhalten Sie Zugang zu den Programmgruppen aller auf Ihrem PC installierten Anwendungen.

Hier finden Sie eine neue Programmgruppe mit einer Bezeichnung wie *CoreIDRAW Graphics Suite X7*.

- 2** Klicken Sie dort auf den Eintrag *CoreIDRAW X7*.

Bei Windows 8.x funktioniert das Ganze viel einfacher: Sie klicken einfach auf die Kachel *CoreIDRAW X7* im Start-Bildschirm. **Windows 8.x**



**Abb. L1.3:** Schneller starten unter Windows 8.x