



FRANZÖSISCH 1. LERNJAHR

# Einfach besser in Französisch

• Speziell für G 8

Schritt für  
Schritt zum  
Klassenziel

MANZ

LERNHILFEN

---

# Inhalt

1	Französische Arbeitsaufträge verstehen	6
2	Die Personalpronomen und das Verb <i>être</i>	8
3	Das Verb <i>avoir</i>	10
4	Wir stellen uns vor	12
5	Nomen und ihre Stellvertreter	14
6	Der unbestimmte Artikel	16
7	Der bestimmte Artikel	18
8	Regelmäßige Verben auf <i>-er</i>	20
9	Die Verneinung mit <i>ne ... pas</i>	22
10	Der Imperativ	24
11	Fragen mit <i>est-ce que</i>	26
12	Fragen mit Fragewörtern	28
13	Die Präposition <i>à</i>	30
14	Die Präposition <i>de</i>	32
15	<i>il y a</i> oder <i>est / sont?</i>	34
16	Possessivbegleiter I	36
17	Possessivbegleiter II	38
18	Die Verben <i>faire</i> und <i>aller</i>	40
19	Das <i>Futur composé</i>	42
20	Wir verabreden uns	44
21	Regelmäßige Verben auf <i>-dre</i>	46
22	Die unregelmäßigen Verben <i>mettre</i> und <i>prendre</i>	48
23	Satzbauplan mit direktem und indirektem Objekt	50
24	Die Objektpronomen <i>me – te – nous – vous</i>	52
25	Die direkten Objektpronomen <i>le – la – les</i>	54
26	Ähnlich klingende Laute	56

---

27	Adjektive im Singular	58
28	Adjektive im Plural	60
29	Die Stellung der Adjektive im Satz	62
30	Die Verben <i>dire – lire – écrire</i>	64
31	Die Verben <i>pouvoir</i> und <i>vouloir</i>	66
32	Die Verben <i>voir</i> und <i>savoir</i>	68
33	Mengenangaben	70
34	Die Verben <i>acheter</i> und <i>payer</i>	72
35	Mengenangaben mit <i>ne ... pas</i> und <i>ne ... plus</i>	74
36	<i>ne ... plus – ne ... rien – ne ... jamais</i>	76
37	Die Verneinung von <i>être</i> und <i>aimer</i>	78
38	Besonderheiten bei Verben auf <i>-er</i>	80
39	Übersetzungstraining	82
40	Die Verben <i>venir</i> und <i>tenir</i>	84
41	Gleicher Klang – Fehlerfang	86
42	Wortschatz rund um den Computer	88
Test 1 – zu den Kapiteln 1 bis 8		90
Test 2 – zu den Kapiteln 9 bis 15		92
Test 3 – zu den Kapiteln 16 bis 23		94
Test 4 – zu den Kapiteln 24 bis 32		96
Test 5 – zu den Kapiteln 33 bis 42		98
<b>Lösungen zu den Übungen</b>		100
<b>Lösungen zu den Tests</b>		125

# 1 Französische Arbeitsaufträge verstehen



Wenn du die wichtigsten französischen Arbeitsanweisungen verstehst, wirst du dem Unterricht viel besser folgen können.

Ouvrez vos livres à la page ...  
Continue ...  
Répondez.

1. Verbinde die französischen Arbeitsanweisungen mit der richtigen deutschen Übersetzung.

Ouvre / Ouvrez ton / vos livre(s) à la page 50.

Stelle / Stellt Fragen.

Lis / Lisez la phrase.

Antworte. / Antwortet.

Fais / Faites des phrases.

Complète / Complétez les phrases.

Schlag dein Buch / Schlagt eure Bücher auf Seite 50 auf.

Pose / Posez des questions.

Übersetze. / Übersetzt.

Lies / Lest den Satz.

Réponds. / Répondez.

Traduis. / Traduisez.

Vervollständige / Vervollständigt die Sätze.

Bilde / Bildet Sätze.

2. Finde die neun Verben, die häufig in Arbeitsanweisungen vorkommen, und markiere sie farbig.



3. Setze die Verben aus Übung 2 in die Arbeitsaufträge ein.

- a) **Regardez** les images et l'histoire.
- b) le texte et les fautes.
- c) la phrase en allemand.
- d) la cassette.
- e) en groupes.
- f) le dessin qui va avec le texte et un titre qui va avec.

## 2 Die Personalpronomen und das Verb être



Die Personalpronomen im Französischen heißen **je – tu – il / elle – nous – vous – ils / elles** und vertreten Subjekte. Das Verb **être** (= sein) werden wir in diesem Kapitel mit den Personalpronomen kombinieren.

je suis  
tu es  
il / elle est

nous sommes  
vous êtes  
ils / elles sont

1. Finde die Formen von *être* mit ihrem Personalpronomen in der Buchstabenspirale und markiere sie farbig.

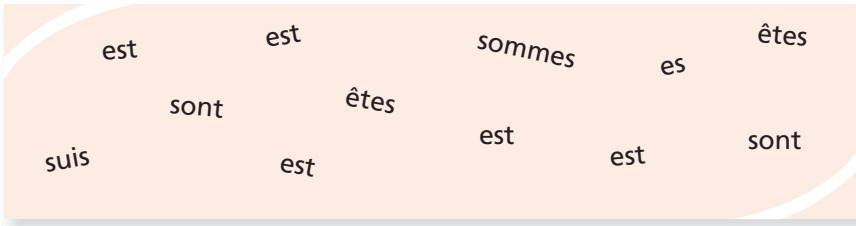


2. Ordne die Subjektform dem restlichen Satz richtig zu. Schreibe die Buchstaben in die Kästchen.

- |   |            |   |                         |
|---|------------|---|-------------------------|
| 1 | Julie      | a | suis à Paris.           |
| 2 | Tu         | b | es mon amie.            |
| 3 | Les filles | c | est ma voisine.         |
| 4 | Je         | d | sommes dans la cuisine. |
| 5 | Nous       | e | êtes super!             |
| 6 | Vous       | f | sont à table.           |

1	2	3	4	5	6

3. Monique ist umgezogen und lädt ihre Freundinnen zu einer Party ein. Suche die passende Form von *être* im Kasten und ergänze die Sätze.



- Monique: Salut, les copines. Regardez. C' [ ] notre maison.  
 Ici, nous [ ] dans le salon. Il [ ] très grand.  
 Et voilà, c' [ ] ma chambre.
- Annie: Et où [ ] tes parents?
- Monique: Ils [ ] dans la cuisine. Elle [ ] là.
- Mme Petit: Ah, vous [ ] les amies de Monique. Bonjour,  
 je [ ] la maman de Monique. Et ça, c' [ ]  
 mon mari.
- M. Petit: Bonjour, les filles. Tu [ ] là aussi, Julie? Bienvenue.
- Julie: Vous [ ] très sympa.

4. Nach den Ferien schreibt Martina ihr erstes Diktat. Manchmal versteht sie nur „e“. Schreibe auf die Zeile, welche Form von *être* an der Stelle des farbigen Fragezeichens stehen muss.

- a) Qui ? qui? \_\_\_\_\_
- b) Qui ? Monsieur Fiffi? \_\_\_\_\_
- c) C' ? le voisin de Winnie. \_\_\_\_\_
- d) Et toi, tu ? aussi un voisin de Winnie? \_\_\_\_\_

Non, moi, je suis Winnie, la souris.



### 3 Das Verb *avoir*



Das Verb ***avoir*** (= haben) ist neben ***être*** (= sein) eines der wichtigsten Verben im Französischen. Seine Formen kannst du in diesem Kapitel üben.

j'ai	nous avons
tu as	vous avez
il / elle a	ils / elles ont

1. Suche waagrecht / senkrecht die Formen von *avoir* mit ihrem Personalpronomen sowie die Infinitivform und markiere sie farbig. Schreibe sie dann der Reihe nach auf die Zeilen. Insgesamt musst du neun Formen finden.



In der 1. Person Singular steht zwischen Personalpronomen und Wortform ein Apostroph.

B I E N S U R A V O I R E S T I M P O R T A N T  
 A B U S E F E H G I N M O J A I V D N S D E S T  
 Q U I G E L L E S O N T A S I E R T U A S L I S  
 T E L S W E R Y A S T P O I L A X A R I S W E O  
 M A S R I A L P O E L M E R E O U S A L L E L T  
 F B O R A Q U D N O U S A V O N S F A N M L L Z  
 U N N T E I E G S E R A V E Y U E R E P E R E O  
 N E T Q U S A L L E V O U S A V E Z D E S I A I

Grundform: \_\_\_\_\_

Singular: \_\_\_\_\_

Plural: \_\_\_\_\_