

A photograph of Sophia Loren in a kitchen, smiling and rolling out dough with a wooden rolling pin. She is wearing a tan shirt and a blue apron. In the background, there is a white stove and a tiled wall. In the foreground, there is a white container with a red lid and a white bowl containing ingredients.

*Sophia  
Loren*

**IN CUCINA CON AMORE**

*Rezepte für die italienische Seele*



# *Einführung*

*zur Neuauflage*

Als mein Verlag mit dem Vorschlag an mich herantrat, dieses Kochbuch, das ich 1971 geschrieben habe, neu aufzulegen, habe ich gleich das Exemplar aus dem Bücherregal geholt, das ich ewig nicht mehr in der Hand hatte.

Das Buch durchzublättern war wie eine Reise in die Vergangenheit und ich habe mich sofort wieder an die Düfte und die Orte erinnert, die ich darin beschrieben

hatte, an Freunde und Kollegen, die ich hin und wieder zwischen den Rezepten zitiert hatte, und an die Anekdoten, an denen ich die Leser teilhaben ließ. Und so habe ich das Angebot des Verlags nur allzu gerne angenommen, ebenso wie den Rat des Verlegers, am Inhalt und an der Sprache nichts zu verändern.

Gewiss, die Zeiten haben sich seit damals sehr verändert. Die großen Idole des Films sind nicht mehr elegant und vornehm wie Gary Grant und Clark Gable, und nur wenige Stars kochen heute noch selbst für ihre Gäste. Die schlimme und entbehrungsreiche Kriegszeit ist längst Vergangenheit, aber auch der Wohlstand und der bedingungslose Optimismus der