

Komplett
in Farbe

Photoshop Elements 9

Robert Klauen



Einstieg in

Photoshop Elements 9

Ihre Fotos einfach bearbeiten

Mit
70 Praxis-
Workshops

LEHR-
Programm
gemäß
§14
JuSchG

DVD
ROM

- ▶ Über 1 Stunde Video-Lektionen des Autors
- ▶ Alle Beispieldateien der Workshops
- ▶ Testversion Photoshop Elements 9

Galileo Design



Auf einen Blick

| | | |
|-----------|---|-----|
| 1 | Einleitung | 17 |
| 2 | Fotos verwalten | 23 |
| 3 | Schnellkorrektur und Assistenten kennenlernen | 63 |
| 4 | Die Grundfunktionen des Editors | 89 |
| 5 | Grundlegende Arbeitstechniken | 107 |
| 6 | Auswahlen und Freistellungen in der Praxis | 151 |
| 7 | Bilder ausrichten und Verzerrungen korrigieren | 195 |
| 8 | Farben eindrucksvoll nachbearbeiten | 223 |
| 9 | Belichtung und Schärfe korrigieren | 261 |
| 10 | Retusche nicht nur für Profis | 305 |
| 11 | Camera-Raw-Dateien bearbeiten | 327 |
| 12 | Bilder ausgeben | 345 |
| | Die DVD zum Buch | 377 |

Inhalt

| | | |
|----------|--|----|
| 1 | Einleitung | 17 |
| 1.1 | Der ultimative »Ist-dieses-Buch-das-richtige-für-mich?«-Test | 18 |
| 1.1.1 | Ich habe mehr als einmal mit »Ja« geantwortet. | 18 |
| 1.1.2 | Ich habe mehr als einmal mit »Nein« geantwortet. | 19 |
| 1.2 | Ein Buch für Mac und Win | 19 |
| 1.2.1 | Tastaturbefehle | 19 |
| 1.2.2 | Neuerungen | 19 |
| 1.3 | Was steht noch in diesem Buch? | 20 |
| 1.3.1 | Schwierigkeitsgrade | 20 |
| 1.3.2 | Die Beispielfotos | 20 |
| 1.3.3 | Hat der Autor die alle selbst geknipst? | 20 |
| 1.3.4 | Was erwartet mich »nicht« in diesem Buch? | 21 |
| 1.3.5 | Hat dieses Buch Nebenwirkungen? | 22 |
| 1.3.6 | Wann geht es denn nun endlich los? | 22 |
| 1.3.7 | Was gibt es sonst noch? | 22 |
| | | |
| 2 | Fotos verwalten | 23 |
| 2.1 | Organizer starten | 24 |
| 2.1.1 | Das Bildarchiv | 24 |
| 2.2 | Vorhandene Datenbestände aktualisieren | 25 |
| 2.2.1 | Vorhandenen Organizer aktualisieren | 25 |
| 2.2.2 | Fotos aus iPhoto laden (Mac) | 26 |
| 2.2.3 | Fotos per Drag & Drop integrieren | 26 |
| 2.3 | Fotos laden und anzeigen | 27 |
| 2.3.1 | Dateien in den Organizer aufnehmen | 28 |
| 2.3.2 | Importansicht | 30 |
| 2.3.3 | Audiodateien | 30 |
| 2.4 | Der Adobe-Foto-Downloader | 31 |
| 2.5 | Organizer sichern und überwachen | 34 |
| 2.5.1 | Organizer-Bestand sichern | 34 |
| 2.5.2 | Multisession-Sicherung (nur Windows) | 36 |
| 2.5.3 | Organizer-Bestand wiederherstellen | 37 |





| | | |
|--------|---|----|
| 2.5.4 | Ordner überwachen (nur Windows) | 37 |
| 2.6 | Die Ansichtsoptionen | 38 |
| 2.6.1 | Dateinamen ein- und ausblenden | 39 |
| 2.6.2 | Miniaturgröße | 39 |
| 2.7 | Fotos drehen | 40 |
| 2.8 | Versionssätze und Fotostapel | 40 |
| 2.8.1 | Versionssätze erzeugen | 40 |
| 2.8.2 | Fotostapel | 42 |
| 2.9 | Bildeigenschaften und Metadaten | 43 |
| 2.9.1 | Bilddateien benennen | 44 |
| 2.9.2 | Metadaten anzeigen | 44 |
| 2.10 | Vollbildansicht | 45 |
| 2.10.1 | Vollbildansicht | 45 |
| 2.10.2 | Vergleichsansicht | 48 |
| 2.11 | Fotos ordnen und kennzeichnen | 49 |
| 2.11.1 | Alben erstellen | 49 |
| 2.11.2 | Smart-Alben | 51 |
| 2.12 | Tags und Stichwörter | 53 |
| 2.12.1 | Tags | 54 |
| 2.12.2 | Stichwörter | 56 |
| 2.12.3 | Neue Stichwörter vergeben | 56 |
| 2.13 | Personenerkennung | 57 |
| 2.14 | Smart-Tags und Automatische Analyse | 60 |
| 2.14.1 | Smart-Tags zuweisen | 60 |
| 2.14.2 | Automatische Analyse | 60 |
| 2.15 | Fotos weiterverarbeiten | 62 |
| 2.15.1 | Vom Organizer zum Editor | 62 |

3 Schnellkorrektur und Assistenten kennenlernen

| | | |
|-------|---|----|
| 3.1 | Die Schnellkorrektur in der Übersicht | 64 |
| 3.1.1 | Der Bedienfeldbereich | 65 |
| 3.1.2 | Schnellkorrektur-Werkzeuge | 66 |
| 3.1.3 | Zoom-Werkzeug | 66 |
| 3.1.4 | Hand-Werkzeug | 66 |
| 3.1.5 | Schnellauswahl-Werkzeug | 67 |
| 3.1.6 | Auswahlpinsel | 67 |
| 3.1.7 | Freistellen-Werkzeug | 67 |
| 3.1.8 | Weitere Werkzeuge | 68 |



| | | |
|----------|--|-----------|
| 3.1.9 | Werkzeug zurücksetzen | 68 |
| 3.1.10 | Ansichten | 68 |
| 3.1.11 | Bedienfelder | 71 |
| 3.1.12 | Bedienung der Korrektur Elemente | 71 |
| 3.1.13 | Vorschauen einblenden | 71 |
| 3.1.14 | Rückgängig-Funktionen | 72 |
| 3.2 | Automatische Schnellkorrektur | 73 |
| 3.3 | Beleuchtung schnell korrigieren | 74 |
| 3.3.1 | Tonwert und Kontrast korrigieren | 75 |
| 3.3.2 | Tiefen aufhellen | 75 |
| 3.3.3 | Lichter abdunkeln | 75 |
| 3.3.4 | Mitteltöne | 75 |
| 3.4 | Farbe schnell korrigieren | 77 |
| 3.4.1 | Sättigung | 77 |
| 3.4.2 | Farbton | 77 |
| 3.5 | Balance beeinflussen | 78 |
| 3.5.1 | Temperatur | 78 |
| 3.5.2 | Farbton | 78 |
| 3.6 | Bildschärfe korrigieren | 78 |
| 3.7 | Rote-Augen-Effekt entfernen | 79 |
| 3.8 | Mit dem Assistenten arbeiten | 82 |
| 3.8.1 | Pop-Art-Effekt | 83 |
| 3.8.2 | Lomo-Effekt | 86 |
| 3.8.3 | Neue Wege der Bildbearbeitung | 88 |
| 4 | Die Grundfunktionen des Editors | 89 |
| 4.1 | Photoshop Elements startklar machen | 90 |
| 4.1.1 | Der Startbildschirm | 91 |
| 4.1.2 | Zurück zum Startbildschirm | 92 |
| 4.2 | Die Editor-Oberfläche | 92 |
| 4.2.1 | Die Leisten | 93 |
| 4.2.2 | Die Werkzeugleiste | 93 |
| 4.3 | Bedienfelder | 95 |
| 4.3.1 | Arbeiten mit Bedienfeldern und Registern ... | 95 |
| 4.3.2 | Bedienfelder verkleinern | 96 |
| 4.3.3 | Standardansicht wiederherstellen | 97 |
| 4.3.4 | Bedienfeldmenü | 98 |
| 4.3.5 | Das Navigator-Bedienfeld | 98 |
| 4.3.6 | Projektbereich | 99 |





| | | |
|-------|---|-----|
| 4.3.7 | Projektbereich herauslösen | 100 |
| 4.3.8 | Anordnung der Fotos | 100 |
| 4.3.9 | Dateien schließen | 101 |
| 4.4 | Dateien öffnen, erstellen und speichern | 102 |
| 4.4.1 | Dateien öffnen | 102 |
| 4.4.2 | Zuletzt verwendete Dateien öffnen | 102 |
| 4.4.3 | Eine neue Bilddatei erstellen | 103 |
| 4.4.4 | Zoll oder Zentimeter? | 103 |
| 4.4.5 | Bildeigenschaften festlegen | 103 |
| 4.4.6 | Dateien speichern | 104 |
| 4.4.7 | Organizer-Dateien speichern | 105 |
| 4.5 | Das Rückgängig-Protokoll | 106 |

5 Grundlegende Arbeitstechniken

| | | |
|--------|--|-----|
| 5.1 | Auswahl erstellen | 108 |
| 5.1.1 | Auswahlwerkzeuge: Rechteck und Ellipse ... | 108 |
| 5.1.2 | Farben für eine Auswahl | 110 |
| 5.1.3 | Auswahlkombinationen | 111 |
| 5.1.4 | Weiche Auswahlkante erzeugen | 112 |
| 5.1.5 | Auswahl glätten | 112 |
| 5.1.6 | Auswahlarten | 113 |
| 5.1.7 | Auswahl aufheben | 114 |
| 5.1.8 | Lasso-Werkzeuge | 114 |
| 5.1.9 | Zauberstab | 115 |
| 5.1.10 | Auswahl umkehren | 116 |
| 5.1.11 | Auswahlpinsel | 116 |
| 5.1.12 | Schnellauswahl-Werkzeug | 118 |
| 5.1.13 | Verschieben-Werkzeug | 118 |
| 5.2 | Farben | 119 |
| 5.2.1 | Farben am Bildschirm | 119 |
| 5.2.2 | Farben ausdrucken | 119 |
| 5.3 | Mit Buntstift und Pinsel arbeiten | 120 |
| 5.3.1 | Mit dem Buntstift malen | 120 |
| 5.3.2 | Mit dem Pinsel malen | 121 |
| 5.4 | Mit Smartpinseln arbeiten | 122 |
| 5.5 | Ebenen | 123 |
| 5.5.1 | Neue Ebene erzeugen | 124 |
| 5.5.2 | Hintergrund und Ebene | 125 |
| 5.6 | Weitere Ebenenoptionen | 133 |
| 5.6.1 | Ebenen verschieben und ausrichten | 133 |



| | | |
|-------|--------------------------------------|-----|
| 5.6.2 | Ebenen verknüpfen | 135 |
| 5.6.3 | Ebenen löschen | 136 |
| 5.6.4 | Transparente Pixel schützen | 136 |
| 5.6.5 | Ebenen schützen | 137 |
| 5.6.6 | Füll- und Einstellungsebenen | 137 |
| 5.6.7 | Ebenenmasken | 137 |
| 5.6.8 | Ebenendeckkraft | 137 |
| 5.7 | Montage mit Füllmethoden | 138 |
| 5.8 | Montage mit Ebenenmasken | 145 |
| 5.8.1 | Und der Radiergummi? | 149 |
| 5.8.2 | Wann malen und wann maskieren? | 149 |
| 5.8.3 | Was passiert beim Verschieben? | 149 |



6 Auswahlen und Freistellungen in der Praxis 151

| | | |
|-------|--|-----|
| 6.1 | Auswahl- und Freistelltechniken | 152 |
| 6.1.1 | Mit Auswahl-Grundformen arbeiten | 152 |
| 6.1.2 | Mit dem Schnellauswahl-Werkzeug arbeiten | 156 |
| 6.1.3 | Komplexe Freistellungen | 160 |
| 6.2 | Freistellungen auf Maß | 167 |
| 6.2.1 | Individuelle Maßeinheiten | 169 |
| 6.2.2 | Fotoverhältnis verwenden | 170 |
| 6.3 | Bildgröße und Arbeitsfläche ändern | 174 |
| 6.3.1 | Bildgröße ändern | 174 |
| 6.3.2 | Bildgröße in Serie ändern | 175 |
| 6.3.3 | Weitere Stapelverarbeitungen | 178 |
| 6.3.4 | Größe der Arbeitsfläche ändern | 179 |
| 6.3.5 | Dateien mit Text weitergeben | 184 |
| 6.4 | Fotos neu zusammensetzen | 185 |
| 6.4.1 | Mit dem Assistenten zusammensetzen | 186 |
| 6.4.2 | Beim Zusammensetzen strecken | 189 |
| 6.4.3 | Auf Strukturen achten | 190 |
| 6.5 | Raffinierte Spiegelungen | 190 |



7 Bilder ausrichten und Verzerrungen korrigieren 195

| | | |
|-------|---|-----|
| 7.1 | Bilder gerade ausrichten – Teil I | 196 |
| 7.1.1 | Mit dem Werkzeug ausrichten | 196 |



| | | |
|-------|--|-----|
| 7.1.2 | Die Arbeitsflächenoptionen | 198 |
| 7.1.3 | Mit dem Assistenten begradigen | 200 |
| 7.2 | Perspektive korrigieren | 201 |
| 7.2.1 | Bilder durch Verzerrung korrigieren | 201 |
| 7.2.2 | Perspektivische Verzerrung | 205 |
| 7.2.3 | Rasterweite ändern | 205 |
| 7.2.4 | Hilfslinien | 206 |
| 7.3 | Bilder gerade ausrichten – Teil II | 207 |
| 7.4 | Photomerge: Panoramen erstellen | 210 |
| 7.4.1 | Zylindrisch vs. perspektivisch | 214 |
| 7.4.2 | Layout-Einstellungen | 214 |
| 7.5 | Out-of-Bounds | 215 |
| 7.5.1 | Editierbarkeit eines Out-of-Bounds-Fotos ... | 221 |

8 Farben eindrucksvoll nachbearbeiten 223

| | | |
|-------|--|-----|
| 8.1 | Farbveränderungen im gesamten Bild | 224 |
| 8.1.1 | Fotos farblich verfremden | 224 |
| 8.1.2 | Fotos farblich korrigieren | 227 |
| 8.1.3 | Farbton und Sättigung verändern | 229 |
| 8.1.4 | Farbstiche entfernen | 231 |
| 8.2 | Punktueller Farbveränderungen | 234 |
| 8.2.1 | Mit dem Smartpinsel arbeiten | 237 |
| 8.2.2 | Anspruchsvollere Farbveränderungen | 238 |
| 8.2.3 | Farben ersetzen | 244 |
| 8.2.4 | Hauttöne korrigieren | 250 |
| 8.3 | Schwarzweiß-Bilder erstellen | 255 |
| 8.3.1 | Bilder schnell entfärben | 255 |
| 8.3.2 | Bilder alternativ entfärben | 257 |
| 8.3.3 | Farbkurven anpassen | 259 |
| 8.3.4 | Zu guter Letzt: Graustufenmodus einstellen | 259 |



9 Belichtung und Schärfe korrigieren 261

| | | |
|-------|--|-----|
| 9.1 | Dunkle Bilder aufhellen | 262 |
| 9.1.1 | Helligkeit/Kontrast vs. Tiefen/Lichter | 265 |
| 9.1.2 | Mit Füllmethoden aufhellen und abdunkeln | 266 |
| 9.1.3 | Tiefen/Lichter- oder Füllmethoden- Korrektur? | 268 |
| 9.2 | Kontraste bearbeiten | 269 |
| 9.2.1 | Farbkurven einstellen | 269 |

| | | |
|-----------|---|------------|
| 9.3 | Helle Bilder abdunkeln | 272 |
| 9.3.1 | Mit Füllmethoden abdunkeln | 272 |
| 9.3.2 | Teilmaskierungen erzeugen | 278 |
| 9.4 | Abwedeln und Nachbelichten | 279 |
| 9.4.1 | Was ist zu tun, wenn der Pinsel nicht mehr reagiert? | 282 |
| 9.4.2 | Abwedler und Nachbelichter | 283 |
| 9.5 | Tonwerte korrigieren | 283 |
| 9.5.1 | Tonwertkorrektur mit Einstellungs- ebenen | 286 |
| 9.5.2 | Tonwerte mit Pipetten korrigieren | 288 |
| 9.5.3 | Schwarz- und Weißpunkt setzen | 289 |
| 9.6 | Bilder scharfzeichnen | 290 |
| 9.6.1 | Unschärf maskieren | 290 |
| 9.6.2 | Schärfe einstellen | 293 |
| 9.7 | Bilder weichzeichnen | 295 |
| 9.7.1 | Tiefenschärfe erzeugen | 295 |
| 9.7.2 | Bewegungsunschärfe | 300 |
| 9.7.3 | Zu guter Letzt: Weich- und Scharf- zeichnen mit Werkzeugen | 303 |
| 10 | Retusche nicht nur für Profis | 305 |
| 10.1 | Der Kopierstempel | 306 |
| 10.1.1 | Bildbereiche klonen | 306 |
| 10.1.2 | Überlagerung anzeigen | 307 |
| 10.1.3 | Mit Ebenen klonen | 311 |
| 10.2 | Retusche | 312 |
| 10.2.1 | Der Reparatur-Pinsel | 312 |
| 10.2.2 | Der Bereichsreparatur-Pinsel | 312 |
| 10.2.3 | Inhaltssensitive Retusche | 315 |
| 10.3 | Hautnah – Porträts korrigieren | 317 |
| 10.3.1 | Zahnkosmetik | 323 |
| 11 | Camera-Raw-Dateien bearbeiten | 327 |
| 11.1 | Bevor Sie mit Camera Raw arbeiten | 328 |
| 11.1.1 | Unterschiedliche Raw-Formate | 328 |
| 11.2 | Der DNG-Converter | 330 |
| 11.3 | Erste Schritte mit Camera Raw | 331 |





| | |
|--|------------|
| 11.4 Beleuchtung und Farbe in Camera Raw angleichen | 336 |
| 11.4.1 Weitere Raw-Grundeinstellungen im Überblick | 340 |
| 11.5 Stapelverarbeitung | 340 |
| 11.6 Andere Formate im Raw-Dialog bearbeiten | 342 |
| 12 Bilder ausgeben | 345 |
| 12.1 Bilder drucken | 346 |
| 12.1.1 Auflösung checken | 346 |
| 12.1.2 Bildgröße oder Auflösung ändern | 348 |
| 12.1.3 Qualitätsverluste minimieren | 348 |
| 12.2 Dateien drucken | 349 |
| 12.2.1 Einzelne Fotos drucken | 349 |
| 12.2.2 Mehrere Fotos drucken | 352 |
| 12.2.3 Erweiterte Funktionen | 353 |
| 12.2.4 Farbmanagement | 354 |
| 12.3 Karten ausdrucken | 354 |
| 12.4 Diashow (nur Windows) | 360 |
| 12.4.1 Andere Formate einstellen | 374 |
| 12.4.2 Datei für Premiere Elements vorbereiten | 375 |
| 12.4.3 Abspann hinzufügen | 375 |
| Die DVD zum Buch | 377 |
| Index | 379 |

Workshops

Fotos verwalten

| | |
|---|----|
| Fotos von einer Speicherkarte importieren | 31 |
| Ein Album erstellen | 49 |
| Ein Smart-Album erzeugen | 51 |
| Tags zuweisen | 54 |
| Personen-Fotos ausfindig machen | 57 |



Schnellkorrektur und Assistenten kennenlernen

| | |
|--|----|
| Foto an die Schnellkorrektur übergeben | 64 |
| Fotos drehen und automatisch korrigieren | 73 |
| Kontraste korrigieren | 76 |
| Rote Augen entfernen | 79 |
| Pop-Art mit dem Assistenten erzeugen | 83 |
| Lomo-Effekt für Ihre Fotos | 86 |

Grundlegende Arbeitstechniken

| | |
|--|-----|
| Einen Auswahlbereich erstellen | 109 |
| Einen Himmel austauschen | 126 |
| Eine Bildkomposition aus mehreren Ebenen gestalten | 138 |
| Fotos mit Ebenenmasken kombinieren | 145 |

Auswahlen und Freistellungen in der Praxis

| | |
|--|-----|
| Objekte von ungleichmäßigem Hintergrund trennen | 152 |
| Eine Orange mit dem Schnellauswahl-Werkzeug freistellen | 157 |
| Ein Porträt freistellen | 160 |
| Auswahlkanten verbessern | 164 |
| Gleiche Abmessungen für mehrere Bilder | 167 |
| Freistellen nach Drittelregel | 171 |
| Automatische Größenänderung mehrerer Fotos | 175 |
| Eine Postkarte selbst gemacht | 179 |
| Eine Person durch Verschiebung der Arbeitsfläche entfernen | 186 |
| Ein Foto spiegeln | 191 |



Bilder ausrichten und Verzerrungen korrigieren

| | |
|---|-----|
| Ein Bild gerade ausrichten | 196 |
| Perspektive durch Verzerren korrigieren | 201 |

| | |
|--|-----|
| Bilder gerade ausrichten (und freistellen) | 207 |
| Panoramabild eines Gebäudes erstellen | 210 |
| Bildelemente aus dem Rahmen laufen lassen | 215 |

Farben eindrucksvoll nachbearbeiten

| | |
|---|-----|
| Ein Bild mit den Farbvariationen verfremden | 224 |
| Farben mit dem Assistenten verbessern | 227 |
| Farbstich per Mausklick entfernen | 231 |
| Einen Leuchtturm umfärben | 234 |
| Die Augenfarbe ändern | 238 |
| Die Farbe der Kleidung ersetzen I | 244 |
| Die Farbe der Kleidung ersetzen II | 246 |
| Hauttöne korrigieren | 250 |
| Haut kolorieren | 252 |
| Bilder schnell entfärben und konvertieren | 256 |
| Bilder in Schwarzweiß konvertieren | 257 |



Belichtung und Schärfe korrigieren

| | |
|--|-----|
| Helligkeit/Kontrast erhöhen | 262 |
| Mit Tiefen/Lichter aufhellen | 264 |
| Beleuchtung komplett korrigieren | 265 |
| Fotos schnell aufhellen | 267 |
| Kontraste verbessern | 269 |
| Teint abdunkeln | 272 |
| Teint abdunkeln, ohne die Haare zu verändern | 274 |
| Fassade aufhellen | 279 |
| Grauschleier entfernen | 283 |
| Bilder mit der Pipette aufhellen | 288 |
| Bilder schärfen | 291 |
| Einen unscharfen Hintergrund erzeugen | 296 |
| Weichzeichnung des Hintergrunds ändern | 299 |
| Einen stehenden Zug zum Fahren bringen | 300 |



Retusche nicht nur für Profis

| | |
|---|-----|
| Einen Schmetterling klonen | 308 |
| Störende Bildelemente verschwinden lassen | 312 |
| Komplexe Strukturen retuschieren | 315 |
| Porträtretusche mit dem Assistenten | 317 |
| Zähne wieder weiß machen | 324 |

Camera-Raw-Dateien bearbeiten

| | |
|--|-----|
| Raw-Routine dauerhaft mit Photoshop Elements verknüpfen | 329 |
| Farbtemperatur korrigieren und das Bild als Digital-Negativ speichern | 331 |
| Raw-Bilder für den Druck nachbearbeiten | 336 |

**Bilder ausgeben**

| | |
|---|-----|
| Eine Grußkarte erstellen | 355 |
| Eine eigene Diashow erstellen I (Vorbereitungen) | 360 |
| Eine eigene Diashow erstellen II (Medien integrieren) | 362 |
| Eine eigene Diashow erstellen III (Überblendungen bearbeiten) | 365 |
| Eine eigene Diashow erstellen IV (Sound bearbeiten) | 367 |
| Eine eigene Diashow erstellen V (Cliparts und Text hinzufügen) | 368 |
| Eine eigene Diashow erstellen VI (Kamerafahrten erzeugen) | 370 |
| Eine eigene Diashow erstellen VII (Diashow ausgeben) | 371 |



1 Einleitung

Hallo! – Wo befinden Sie sich gerade? In der Buchhandlung Ihres Vertrauens? Das ist gut. Sie suchen ein Buch über Photoshop Elements und können sich nicht entscheiden, welches Sie nehmen sollen? Das ist schlecht. Aber ich möchte Ihnen helfen, das richtige zu finden. Das ist jetzt wiederum gut, oder? – Nein, wirklich! Ich verspreche Ihnen: Das ist keiner jener Tests, bei denen sowieso immer das Gleiche herauskommt. Möglicherweise empfehle ich Ihnen sogar, dieses Buch nicht zu kaufen. Versprochen!

1.1 Der ultimative »Ist-dieses-Buch-das-richtige-für-mich?«-Test

Prüfen Sie bitte, ob die folgenden Aussagen auf Sie zutreffen. Zählen Sie bitte mit, wie oft Sie mit »Ja« antworten. Los geht's:

- ▶ Ich suche ein Buch, das mir zeigt, wie ich lustige Rahmen um meine Fotos ziehen kann. Für praxisorientierte Bildbearbeitung interessiere ich mich nicht.
- ▶ Ich bin ein so guter Fotograf, dass meine Fotos ohnehin niemals nachbearbeitet werden müssen.
- ▶ Ich möchte auf gar keinen Fall mit ausgefuchsten Tricks im Zusammenhang mit Photoshop Elements konfrontiert werden. Das ist mir viel zu kompliziert.

Das Ergebnis:

1.1.1 Ich habe mehr als einmal mit »Ja« geantwortet.

Sie müssen jetzt ganz stark sein; aber leider muss ich Ihnen mitteilen, dass dieses Buch nicht das richtige für Sie ist. Seien Sie nicht traurig! Sie können sich ja für ein anderes entscheiden und dieses trotzdem mitnehmen – falls Sie den Test in wenigen Tagen wiederholen wollen (z.B. weil Sie mit dem anderen Buch doch nicht klargekommen sind).

1.1.2 Ich habe mehr als einmal mit »Nein« geantwortet.

Sie sind wirklich zu beneiden! Ein Griff – und schon haben Sie das richtige Buch gefunden. Jetzt aber ab zur Kasse! Sonst müssen Sie da wieder so lange anstehen.

1.2 Ein Buch für Mac und Win

Sie haben einen Mac und setzen Photoshop Elements ein? Das ist eine tolle Konstellation; bedeutete bislang aber auch immer: Verzicht auf den Organizer! Diese Zeiten sind aber nun vorbei. Der Organizer (also Ihr ganz persönliches Programm zur Bildarchivierung) steht jetzt auch am Mac zur Verfügung – wenn auch mit einigen kleinen Abstrichen. Die eine oder andere Routine ist auch in Version 9 noch nicht drin.

1.2.1 Tastaturbefehle

Ich möchte Ihnen in diesem Buch auch gern die Arbeit mit Tastaturbefehlen näherbringen. Das sind diese kleinen Shortcuts, mit denen Befehle über die Tastatur ausgeführt werden. Ich weiß, dass gerade Einsteiger davon zunächst nicht viel hören wollen. Ich weiß aber auch, dass eigentlich alle später so begeistert davon sind, dass sie gar nicht mehr darauf verzichten mögen. Außerdem hat das Ganze noch einen ästhetischen Effekt: Eine Hand auf der Maus, die andere lässig an der Tastatur – das sieht total cool aus!

Und da dieses Buch für Windows »und« Mac ist, sind natürlich auch die Tastenkombis für beide Plattformen angebracht. Da steht dann zum Beispiel: »Drücken Sie `Strg`/`⌘`+`Z`.« Das bedeutet dann, dass Sie als Windows-Benutzer `Strg`+`Z` drücken müssen, während Sie am Mac `⌘`+`Z` eintippen, um den zuletzt ausgeführten Befehl rückgängig zu machen. Ist das nicht ein ausgeklügeltes System?

1.2.2 Neuerungen

Ein kleines Symbol am Rand wird von Zeit zu Zeit Ihre Aufmerksamkeit erregen. Die Neuerungen im Vergleich zur Vorgängerversion sind nämlich ebenfalls mit einem Symbol ausgestattet. Das wird Sie vor allem dann interessieren, wenn Sie schon mit



▲ Abbildung 11

Wenn Sie dieses Symbol sehen, werden Sie etwas über ganz neue Funktionen erfahren.

einer Vorgänger-Version gearbeitet haben und jetzt wissen wollen, was neu hinzugekommen ist.

1.3 Was steht noch in diesem Buch?

Dieses Buch ist mit guten Tipps und Vorgehensweisen gespickt, die Ihnen nicht nur beim Organisieren Ihrer Fotos, sondern auch bei den alltäglichen Foto-Problemen zum gewünschten Ziel verhelfen. Dabei spielt es überhaupt keine Rolle, ob Sie es mit einem farblosen Himmel, einer zu dunklen Skulptur oder Tante Elfriedes viel zu blassem Teint zu tun haben. Schritt-für-Schritt-Anleitungen informieren Sie darüber, was in solchen Fällen zu tun ist.

1.3.1 Schwierigkeitsgrade

Aber es kommt noch besser. Als Einsteiger sollen Sie auf den ersten Blick sehen können, wie schwierig es ist, den jeweiligen Workshop zu bewältigen. Deswegen finden Sie auch kleine Symbole am Rand, die etwas darüber aussagen.

Sie müssen jetzt nicht befürchten, dass Sie für anspruchsvolle Workshops spezielle Vorkenntnisse mitbringen müssen. Es wird alles Nötige in diesem Buch erklärt. Vielleicht sollten Sie lediglich nicht mit einem Level-5-Workshop beginnen, wenn Sie noch nie zuvor mit der Software gearbeitet haben.



▲ **Abbildung 1.2**

Dieses Symbol bedeutet: mittelschwer, Level 3.

1.3.2 Die Beispielfotos

Jetzt brauchen Sie nur noch »fehlerhafte« Bilder. Und da Sie vielleicht gerade gar keine korrekturbedürftigen Fotos zur Hand haben, bekommen Sie die frei Haus mitgeliefert. Sie befinden sich alle auf der DVD zum Buch. Sie werden sehen: Es macht richtig Spaß, mit diesem tollen Bildmaterial zu arbeiten.

Alle Beispieldateien finden Sie im Ordner **BEISPIELDATEIEN**.



1.3.3 Hat der Autor die alle selbst geknipst?

Gut, dass Sie danach fragen. Nein, natürlich habe ich nicht alle Fotos selbst gemacht. Vielmehr haben eifrige Fotografinnen und Fotografen auf beeindruckende Weise zum Fundus beigetragen.

Deshalb gilt mein besonderer Dank auch Steffi Ehrentraut, Renate Klößen, Leszek Schluter sowie den aktiven Usern von *pixelio.de* und *fotolia.de*.



1.3.4 Was erwartet mich »nicht« in diesem Buch?

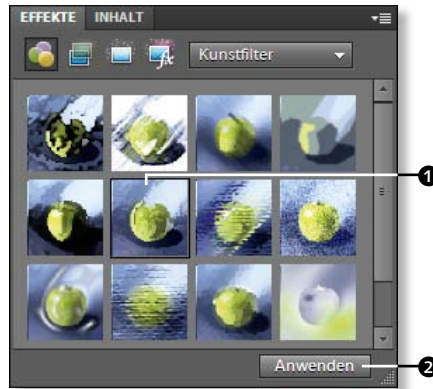
Klipp und klar: In diesem Buch wird nicht Seite um Seite erklärt, wie der eine oder andere simple Standardeffekt hinzugefügt wird. Wie das geht, steht in der folgenden Bildunterschrift. Das reicht auch. Wie die einzelnen Effekte wirken, können Sie nämlich anhand der Miniaturen sehen. Dazu brauchen Sie wirklich kein Buch, oder?

▲ Abbildung 1.3

Diese und viele andere Fotos gibt's zum Üben dazu.

Abbildung 1.4 ▶

Markieren Sie zunächst die Miniatur, deren Effekt Sie zuweisen wollen **1**, und klicken Sie danach auf ANWENDEN **2**.



Zu Risiken und Nebenwirkungen ...

Beim Lesen dieses Buches kann es durchaus zu unkontrollierbaren Bewusstseins-erweiterungen kommen. Darüber hinaus ist nicht auszuschließen, dass der Wissensstand im Bereich Bildbearbeitung unverhältnismäßig stark ansteigt. Vorsicht beim Sichten von Bildmaterialien! Hier treten vermehrt Retuschierwünsche auf! Häufig kommt es auch zum Ausbruch des gefürchteten »Organize-Syndroms«, wodurch der Drang entsteht, alle Bilder übersichtlich zu ordnen und sinnvoll zu etikettieren. Möglicherweise erleidet der Leser Überempfindlichkeitsreaktionen aufgrund von Farbverfälschungen in Bilddateien. Beim Auftreten dieser Nebenwirkungen stellen Sie bitte unverzüglich den Kontakt zu Photoshop Elements her.

1.3.5 Hat dieses Buch Nebenwirkungen?

Das kann man wohl sagen! Lesen Sie dazu bitte unbedingt die Hinweise im nebenstehenden Kasten. ■ (Jetzt wissen Sie auch, was dieses kleine schwarze Quadrat zu bedeuten hat. Es kommt nämlich im Buch immer dann vor, wenn etwas Wichtiges im Kasten steht.)

1.3.6 Wann geht es denn nun endlich los?

Jetzt sofort! Legen Sie die DVD zum Buch ein, und kopieren Sie den Ordner BEISPIELDATEIEN auf Ihren Rechner. Dann ist der Transfer beendet, noch bevor Sie mit diesem Abschnitt fertig sind.

1.3.7 Was gibt es sonst noch?

Sollten Sie an irgendeiner Stelle dieses Buches einen Fehler finden, teilen Sie mir das bitte per Mail mit (info@dtpx.de), oder benutzen Sie das Kontaktformular auf www.dtpx.de. Bitte haben Sie aber Verständnis dafür, dass ich in diesem Zusammenhang keinen technischen Support leisten werde.

Und nun wünsche ich Ihnen viel Spaß mit »Photoshop Elements 9 für digitale Fotos« für Windows »und« Mac und hoffe, dass Ihnen dieses Buch einen leichten und unterhaltsamen Einstieg in die Welt der digitalen Bildbearbeitung gibt.

Robert Klaffen

Index

150 dpi 346
220 dpi 346
300 dpi 346

A

Abdunkeln 266, 272
 Bildbereiche 274, 280
 Korrektur einschränken 274
 mit Füllmethoden 272
Abmessungen ändern 167
Abwedeln 279, 281
Abwedler 283
Abzugsart auswählen 351
Aktion
 widerrufen 72
 wiederherstellen 72
Album erstellen 49
Alle Ebenen drehen 199
Ankerpunkt 114
Ansicht, Raster 201
Arbeitsfläche
 anpassen 199
 Ausdehnungsrichtung festlegen
 182
 Größe ändern 179
 vergrößern 66
 verkleinern 66
Arbeitsflächenoptionen 198
Assistent 82
 begradigen 200
 Farben verbessern 228
 Foto freistellen 171
 Foto neu zusammensetzen 186
 Out-of-Bounds 215
 Perfektes Portrait 317
 Spiegelung 191
Aufhellen 262
 Abwedeln 279
 Bildbereiche 280
 mit Füllmethoden 266
 mit Pipetten 288
Auf Hintergrundebene reduzieren
 156

Auflösung 44, 104
 ändern 348
 erhöhen 348
 für Ausdruck 346
Augenfarbe ändern 238
Augen-Symbole 124
Ausgabe 346
Ausgerichtet 309
Ausrichten 135, 196, 207
Auswahl 117
 abziehen 111
 aufheben 114, 156
 aus der Mitte heraus erstellen
 110
 erstellen 109
 erweitern 166
 Farben 110
 Füllfarbe 110
 glätten 112
 Kante verbessern 165
 korrigieren 117, 154
 laden 164
 mit dem Lasso 114
 Modus 113
 neu 111
 Optionsleiste 111
 Schnittmenge bilden 112
 über Pfeiltasten verschieben 154
 umkehren 116
 verändern 154
 vergrößern 154
 weiche Auswahlkante 112
Auswahlarten 113
Auswahlbereich
 entfernen 155
 mit Lasso 114
Auswahllellipse 108, 153
Auswahlfarben 110
Auswahlkante verbessern 164
Auswahlkombinationen 111
Auswahlkreis 153
Auswahlmaske korrigieren 117
Auswahlpinsel 67, 116
Auswahlrechteck 108

Auswahlwerkzeug 109
Automatische Analyse 60

B

Backup
 erstellen 34
 Katalog wiederherstellen 37
Bearbeitet am 44
Bedienfeld 95
 erstellen 96
 sortieren 97
 zurücksetzen 98
Bedienfeldbereich 95
Bedienfeldmenü 98
Begradigen 196, 207
Begrenzungsrahmen
 einblenden 119
Beleuchtung
 in Camera Raw angleichen 336
 in Raw-Bildern korrigieren 331
 korrigieren 265
 Schnellkorrektur 74
Benachbart 115
Benennen 44
Bereiche, schwierige freistellen
 162
Bereichsreparatur-Pinsel 312
 inhalts sensitiv 315
Bewegungsunschärfe 300
Bikubisch glatter 348
Bild
 drucken 346
 duplizieren 262
 entfärben 256, 257
 gerade ausrichten 208
 in Schwarzweiß konvertieren
 257
 neu berechnen mit 348
 schärfen 291
 vergrößern 348
 vergrößern/verkleinern 351
 zu flau 284
Bildausschnitt verschieben 66

Bildbereich 226
abdunkeln 274
duplizieren 306
klonen 306
 Bilddatei benennen 44
 Bildeigenschaften 43, 103
 Bildelement entfernen 186, 312
 Bildfläche erhöhen 349
 Bildgröße 103
ändern 167, 346
für viele Bilder gleich 167
verändern 348
 Bildkomposition 138
 Bildmaß ändern 167
 Bildschärfe 78
 Bildschirmfarben 119
 Bildverfremdungen 230
 Bildvergrößerung 348
 Blau erhöhen 78
 Blaustich 231
 Bridge, Miniaturgröße 39
 Buntstift 120

C

Camera Raw 328
Bild öffnen 335
Bild speichern 335
Stapelverarbeitung 340
Vollbildmodus 333
 CMYK 104

D

Datei
drucken 349
duplizieren 262
erstellen 103
neu 103
öffnen 102
speichern 104
 Dateiformat
Photoshop (PSD) 104
TIFF 104
 Dateiname 44
einblenden 39
 Datenbestand aktualisieren 25
 Deckkraft 138

Deckkraft-Maskierung 278
 Detail-Smartpinsel 122, 324
 Diashow
Abspann hinzufügen (Windows)
 375
als WMV speichern 374
Audiokommentare 361
Auflösung einstellen (Windows)
 374
ausgeben (Windows) 371
Bildgröße festlegen 167
Cliparts hinzufügen (Windows)
 368
erstellen (Windows) 360
Foliendauer 361
Folien kommentieren (Windows)
 368
Folien sortieren (Windows) 364
Kamerafahrt (Windows) 370
kontrollieren (Windows) 371
Medien hinzufügen (Windows)
 362
Musik 361
Musik (Windows) 367
Sound (Windows) 367
speichern 364
Text hinzufügen (Windows) 368
Überblendungen (Windows)
 365
 Digitales Negativ 331
speichern 331
 DNG → Digitales Negativ
 DNG-Konverter 330
 dpi 346
 Drehen 73
 Drittelregel 171
 Drucken 346, 349
auf Mediengröße skalieren 354
Foto drehen 352
Foto skalieren 352, 354
mehrere Fotos 352
mehr Optionen 353
 Druckfarben 119
 Druckformat und Optionen
 auswählen 351
 Dunkle Bildbereiche aufhellen
 279
 Dunkle Bilder aufhellen 262

E

Ebene 123
ausgewählt 127
aus Hintergrund 155
automatisch wählen 119
Bildkomposition 138
Deckkraft 137
duplizieren 267
erstellen 127
erzeugen 124
farbig hinterlegt 127
Füllmethoden 138
Hintergrund 125
löschen 136
maskieren 148, 297
mehrere 138
neu 124
schützen 137
verknüpfen 135
Verknüpfung lösen 136
verschieben 133
 Ebenen-Bedienfeld 123
Miniaturgröße 274
Schloss-Symbol 125
 Ebenenmaske 137, 145
invertieren 236
 Ebenenoptionen 133
 Editor 92
Grundfunktionen 90
 Effektstil 355
 Einstellungsebene 286
 Einzelbildanzeige im Organizer
 40
 Ellipse 108
 Entfärben 256
 Erstellen
Diashow (Windows) 360
DVD mit Menü 375
Grußkarte 355
 Erstellt am 44

F

Farbe 77
am Bildschirm 119
anpassen 225
ausdrucken 119
entfernen 255, 256

Farbe (Forts.)
ersetzen 244, 246
für Hutton anpassen 250
in Camera Raw angleichen 336
korrigieren 227
kräftiger 77
Leuchtkraft beeinflussen 77
verändern 110

Färben 253

Farbkanal 119

Farbkurven
Helligkeit anpassen 269
in Schwarzweiß-Bildern 259

Farbmanagement 354

Farbstich entfernen 231

Farbton 77

Farbton/Sättigung 229
anpassen 242

Farbvariationen 224

Farbveränderung
einschränken 236
im gesamten Bild 224
punktueller 234

Farbverfremdung 224

Farbwähler 110

Feste Größe 113

Festes Seitenverhältnis 113

Filmstreifen 48

Filter 130
Bewegungsunschärfe 301
Kameraverzerrung korrigieren 205
Windeffekt 143
Wolken 131

Flyout-Menü, Werkzeuge 94

Foto
abdunkeln 269, 272
Abmessungen 43
anzeigen 27
anzeigen und ordnen 24
aufhellen 262
automatische Größenänderung 175
drehen 40
kennzeichnen 49
kombinieren 145
laden 27
mitgeliefert 102

ordnen 49
schief 196
zu flau 270

Foto-Downloader 31

Fotostapel 40
automatisch vorschlagen 29
erzeugen 42

Fotoverhältnis verwenden 170

Freistellen 168
auf Originalgröße 199
Maße angeben 167
mehrere Bilder auf gleiche Größe 167
mit Schnellauswahl-Werkzeug 157
nach Drittelregel 171
Porträt 160
Tastenkürzel 66
zum Entfernen des Hintergrunds 199

Freistellen-Werkzeug 67

Füllmethode 266
ändern 267, 279
Dunklere Farbe 142
Hartes Licht 144
Multiplizieren 267, 272
Negativ multiplizieren 267

Füllmethoden 138

Füllwerkzeug 109

G

Gaußscher Weichzeichner 192, 296

Gerade ausrichten und freistellen 207

Gerade-ausrichten-Werkzeug 196, 197
Optionen 198

Gesamtkontrast 75

Gespernte Symbole 93

Glätten 112

Graumaskierung 278

Grauschleier entfernen 283

Graustufen 256

Graustufenmodus 259

Grußkarte erstellen 355

H

Hand-Werkzeug 66
kurzfristig umschalten 66
Tastenkürzel 66

Haut
abdunkeln 272
bräunen 250

Hutton
kolorieren 252
korrigieren 250

Helle Bilder abdunkeln 272

Helligkeit/Kontrast erhöhen 262

Hilfslinie 206

Himmel austauschen 126

Hintergrund 125, 126
entfernen 163
färben 166
in Ebene umwandeln 126
löschen 136
strecken 189
transparent 104
weichzeichnen 296

Hintergrundfarbe 110
einstellen 162

Hintergrundinhalt 104

Histogramm 285

Horizont begradigen 196

Hot-Text-Steuerelement 81, 138

I

Import 27
Fotos umbenennen 33

Ineinanderkopieren 280

In Elements Organizer
aufnehmen 105

Intelligente Korrektur 74
Problem 74

iPhoto, Fotos übertragen 26

J

JPEG-Vorschau erzeugen 335

K

Kameraverzerrung korrigieren 205
 Kante verbessern 115, 165
 Karos 127
 Katalog sichern 34
 Klonen 306
 Kontrast 75
 verbessern 269
 Was ist das? 75
 Kopierstempel 306
 aktivieren 308
 einstellen 308
 Korrekturen-Bedienfeld 287
 Kreis erzeugen 110
 Kunstlicht 231

L

Lasso 114
 Kontrast 115
 Leere Datei 103
 Lichter 75, 226, 283
 abdunkeln 75
 Lineal einblenden 206
 Linie zeichnen 121
 Lomo-Effekt 86

M

Magnetisches Lasso 114
 Maske
 erzeugen 297
 korrigieren 277
 umkehren 276
 verfeinern 253
 Maskenbereich, Pinsel 117
 Maskierung 117
 Maskierungsmodus 117
 Maßeinheiten 104, 169
 Mehrere Dateien verarbeiten 176
 Menüleiste 93
 Metadaten 44
 anzeigen 44
 Miniaturen drucken 353
 Miniatur klein im Organizer 39
 Miniatursymbole 40

Mit Original im Versionssatz
 speichern 105
 Mitteltöne 75, 226, 283
 Mittelton-Kontrast 266
 Modus 104
 Montage 138
 mit Ebenenmasken 145
 mit Füllmethoden 138
 Multisession-Sicherung 36
 Musterstempel 308

N

Nachbelichten 279, 281
 Nachbelichter 283
 Navigator-Bedienfeld 98
 Neue Ebene erstellen 127
 Neutrale Farbe 280
 Neu-zusammensetzen-Werkzeug 185
 Nur nachher 68
 Nur vorher 69

O

Objekte entfernen 186
 Offline 40
 Öffnen 102
 Online-Album 360
 Optionsleiste 93
 Ordner überwachen 37
 Organizer
 aktualisieren 25
 Dateinamen einblenden 39
 Fotos hinzufügen 27
 Katalog konvertieren 26
 Miniaturgröße 39
 sichern 34
 starten 24
 überwachen 34
 Vergleichsansicht 48
 Vollbildansicht 45
 zu Editor 62
 Organizer-Bestand wiederherstellen 37
 Originalfoto 40
 Out-of-Bounds 215

P

Panorama
 erstellen 210
 Kanten bereinigen 212
 Layout auswählen 211
 Papierkorb 136
 Passfotos 353
 Personenerkennung 57
 Personen-Fotos finden 57
 Perspektive
 korrigieren 201
 Perspektivisch verzerren 201, 205
 Photomerge 210
 Layout 214
 Photomerge-Panorama 211
 Pinsel 117
 Alternativen laden 117
 einstellen 276
 Kantenschärfe 117
 Modus 117
 Pinselrand 117
 Pinselspitze 116, 120
 verkleinern/vergrößern 162
 Pinsel-Werkzeug 280
 Pixel 104
 Pixelmaße 113
 Pixel/Zoll 104
 Polygon-Lasso 114
 Pop-Art-Effekt 83
 Porträtretusche 317
 Porträts korrigieren 317
 Postkarte 179
 erstellen 355
 ppi 346
 Preferences 90
 Premiere Elements 375
 Projektbereich 99
 Protokoll 106
 px 113

Q

Quadrat erzeugen 110
 Qualitätsverluste minimieren 348
 QuickInfo 93

R

Rahmen
aufziehen 109
Bildelemente hinausragen lassen 215
erstellen 179
füllen 109
 Raster, Abstand ändern 205
 Rasterweite ändern 205
 Raw-Datei
für den Druck nachbearbeiten 336
öffnen 331
Weißbalance einstellen 333
 Raw-Formate 328
 Raw-Grundeinstellungen 340
 Raw-Plug-in installieren 331
 Rechteck 108
 Register
öffnen und schließen 95
skalieren 95
 Registerkarten 95
 Reparatur-Pinsel 312
 Retusche 312
inhaltssensitive 315
komplexe Strukturen 315
Probleme 314
verbessern 313
 Retuschieren 306
 RGB 104
 RGB-Bild 260
 RGB-Farbe 119
 RGB-Werte 110
 Rohdaten 328
 Rote Augen entfernen 79
 Rote-Augen-Effekt automatisch
 beim Import entfernen 29
 Rote-Augen-Werkzeug, Schnellkorrektur 79
 Rot erhöhen 78
 Rückgängig machen 72, 106, 136
 Rückgängig-Protokoll 106

S

Sättigung 77, 226
 Schärfe einstellen 293

Schärfung
Prinzip 292
 Scharfzeichnen 78, 290
 Scharfzeichner 303
 Schloss 126, 137, 155
 Schnellauswahl, Tastenkürzel 66
 Schnellauswahl-Werkzeug 67, 118, 156
Optionen 161
 Schnellkorrektur 64
Ansichten 68
automatische 73
Bedienfelder 71
Farbe 77
Freistellen-Werkzeug 67
Hand-Werkzeug 66
intelligente Korrektur 74
Kontraste 76
Reihenfolge 71
Vorschauen 71
Werkzeuge 66
Zoom 66
 Schwamm 324
 Schwarzpunkt 289
 Schwarzweiß-Bild
erstellen 255, 257
 Schwellenwert 292
 Smart-Album 51
erzeugen 51
 Smartpinsel 122
Farbe ersetzen 244
Perlweiß 323
 Smart-Tag 60
 Sonnenlicht 231
 Speichern 104
Dateiformat 104
 Speichern unter 104
 Spiegelung 190
 Standardansicht wiederherstellen 97
 Standardfarben für Vorder- und Hintergrund 110
 Stapelverarbeitung 176, 178
Größenänderung 175
 Startbildschirm 24, 91
 Steuerelementleiste 93
 Stichwort 56
vergeben 56
 Stichwort-Tag → Tag

Stürzende Linien 201
 Subtraktives Farbsystem 119

T

Tag 53
auf Bilder übertragen 55
neue Kategorie 54
zuweisen 54, 55
 Teilmaskierung 278
 Temperatur 78
verändern 251
 Text einfügen 183
 Tiefen 75, 226, 283
anpassen 271
aufhellen 75
 Tiefen/Lichter 265
aufhellen 264
 Tiefenschärfe erzeugen 295
 Toleranz 115
 Tonwertbereich 283
 Tonwerte
korrigieren 283
mit Pipetten korrigieren 288
verändern 285
 Tonwertkorrektur 75, 284
Einstellungsebenen 286
 Tonwertkurve interpretieren 284
 Tonwertspreizung 285
kontrollieren 285
 Toolbox 93
 Transformieren 202
perspektivisch verzerren 205
 Transparente Pixel fixieren 136

U

Überarbeiten, Farbe anpassen 229
 Überlagerung 118
 Überlagerungsfarbe 118
 Umschalten, Organizer zu Editor 62
 Unschärfe 78
 Unscharf maskieren 290
 Unterordner erstellen 32

V

Verbindungen zeichnen 121
Verdunklungsbetrag 81
Vergrößern 66
Verkleinern 66
Verschieben-Werkzeug 118
Versionssatz 40
Versionssatz erzeugen 40
Verteilen 135
Verwischen 302
Verzerren 201, 202
Vignette erzeugen 87
Vordergrundfarbe 110
Vorgabe 103
Vorher und nachher (Hochformat) 69
Vorschauqualität 362

W

Warnung zur Lichterbeschneidung 338
Webgalerie 360
Weiche Auswahlkante 242
Weiche Kante 112
Weiche Spitzen 121
Weichzeichnen 295
Weichzeichner 303
Weichzeichnungsfiler 296
Weißabgleich 232
 in Camera Raw 333
Weißpunkt 289
 setzen 288
Werkzeug
 Alternativen 94
 Hilfe 93
 Tastenkürzel 94
 zurücksetzen 68
Werkzengleiste 93
Werkzeugmenüleiste 93
Werkzeugspitze vergrößern/verkleinern 314
Windeffekt 143
Wischfinger 302

Z

Zähne weißen 323, 324
Zahnkosmetik 323
Zauberstab 115
 Himmel austauschen 128
Zauberstab-Auswahl erstellen 157
Zentimeter auf Zoll umschalten 103
Zoll 103
Zoom 66
 Tastenkürzel 66
 über Navigator 98
 während Transformationen 203
Zuletzt bearbeitete Datei öffnen 102
Zurück 72, 82