Vitaly Friedman

Praxisbuch Web 2.0

Moderne Webseiten programmieren und gestalten

Galileo Press

Teil I Web 2.0-Trends

1 Das Web im neuen Gewand 33

2 Designkultur Web 2.0 83

Teil II Web 2.0-Seitengestaltung

3 Textgestaltung 147

4 Farbgestaltung Web 2.0 235

5 Navigation 295

6 Listen und Tabellen 379

7 Formulare 415

8 Barrierefreiheit und Usability 467

9 Web 2.0-Layouts mit CSS umsetzen 519

10 Browserkompatibilität 635

Teil III Web 2.0-Programmierung

11 Ajax 667

12 Mikroformate 727

13 Mashups 739

Teil IV Web 2.0-Publishing

14 Podcasts, Vidcasts und Screencasts 759

15 Wikis 771

16 Weblogs 785

17 Ausblick 817

Geleitwort des Fachgutachters 19

Vorwort 21

Einleitung 25

Teil I Web 2.0-Trends

1 Das Web im neuen Gewand 33

1.1 Web 2.0 – wie neu ist das neue Web? 33
1.1.1 Erneuerung statt Neuerfindung 34
1.1.2 Das neue Web: alte Technologien im Einsatz 34
1.1.3 Ein neuer Begriff für die Veränderungen im Web 36
1.1.4 Was ist Web 2.0 – und was ist es nicht? 37
1.1.5 Hat der Begriff »Web 2.0« noch Substanz? 38
1.2 Neue Möglichkeiten und neue Konzepte 39
1.2.1 Rich Internet Applications 40
1.2.2 Desktop-RIAs 40
1.2.3 Weisheit der Massen und Architektur der Partizipation 43
1.2.4 Open-Source-Bewegung und offene Technologien 46
1.2.5 The Perpetual Beta 48
1.2.6 Einfachheit und Minimalismus 49
1.2.7 Webkultur 2.0 50
1.2.8 The Long Tail 61
1.2.9 Attention Economy 62
1.2.10 Crowdsourcing 63
1.2.11 Qualitätsverlust und Datentransparenz 64
1.2.12 Bedarf nach Weiterentwicklung 66
1.2.13 Zusammenfassung 67
1.3 Die Nutzer des Web 2.0 68
1.3.1 Soziale Netzwerke im Trend 68
1.3.2 Die Blogosphäre weitet sich aus 70
1.3.3 Desktop-Anwendungen online 72
1.3.4 Nutzer bestimmen selbst 72
1.4 Web 2.0 in Deutschland 74
1.4.1 Blogs 76
1.4.2 Soziale Netzwerke 77
1.4.3 Social Bookmarking 78
1.4.4 News-Community 78

1.4.5 Multimedia-Portale ... 79
1.4.6 Kollektive Intelligenz ... 80
1.4.7 Dinge übers Netz tauschen ... 80
1.5 Ressourcen ... 80
1.5.1 Online-Artikel ... 81
1.5.2 Online-Ressourcen ... 81
1.5.3 Literatur ... 81

2 Designkultur Web 2.0 ... 83

2.1 Seitenstrukturen ... 84
2.1.1 Zwei- und Dreispalter ... 84
2.1.2 Zentrale Positionierung der Inhalte ... 89
2.1.3 Kreativität und Kompaktheit: Trend zu Mehrspaltigkeit ... 89
2.1.4 Rasterbasierte Layouts ... 92
2.1.5 Out-of-the-box-Layouts ... 96
2.2 Grafische Ansätze ... 99
2.2.1 Farbschemata ... 100
2.2.2 Trends und grafische Ansätze ... 102
2.2.3 Handschriftliche Elemente und Schreibschriften ... 103
2.2.4 Geklebt, getackert, geheftet und gepinnt ... 105
2.2.5 Graffiti, Flecken und Grunge ... 106
2.2.6 Organische Texturen und fotografische Hintergrundbilder ... 108
2.2.7 Collagen und Scrapbooks ... 109
2.2.8 Illustrationen und Ornamente ... 109
2.2.9 Retro und Vintage ... 114
2.2.10 Icons ... 115
2.3 Webtypografie ... 116
2.3.1 Typografie laut und bunt ... 117
2.3.2 Überproportional große Überschriften ... 118
2.3.3 Flattersatz oder Blocksatz? ... 119
2.3.4 Serifen oder keine Serifen? ... 120
2.4 Seitenelemente ... 121
2.4.1 Registerkarten ... 121
2.4.2 Sprechende Blocknavigation ... 123
2.4.3 RSS-Icons und Social Icons ... 124
2.4.4 Status-Elemente und Content Icons ... 125
2.4.5 Such- und Eingabefelder ... 127
2.4.6 Tag Clouds ... 128
2.4.7 Zebra-Tabellen ... 129
2.4.8 Media-Blöcke: Videos im Einsatz ... 130
2.4.9 Fotogalerien und Karussels ... 131

2.5 Neue Konzepte 134
2.5.1 Plakatives und sauberes Design 135
2.5.2 Effektives Design 136
2.5.3 Wenige Farben wirkungsvoll eingesetzt 138
2.5.4 Weißraum (Whitespace) 139
2.5.5 Einfachheit und Minimalismus 141
2.6 Zusammenfassung 142

Teil II Web 2.0-Seitengestaltung

3 Textgestaltung 147
3.1 Was ist Webtypografie? 147
3.1.1 Screen und Print – absolute Flexibilität und absolute Kontrolle 149
3.1.2 Besonderheiten der Webtypografie 149
3.1.3 Warum ist Webtypografie wichtig? 150
3.1.4 Webtypografie in der Praxis 152
3.2 Grundlagen der Webtypografie 153
3.2.1 Typografische Begriffe im Überblick 153
3.2.2 Hervorhebung von Texten 154
3.2.3 Absätze und Gestaltung 157
3.2.4 Schriftgröße 165
3.2.5 Schriftart 185
3.2.6 Link-Gestaltung 188
3.2.7 Typografische Hierarchie 191
3.2.8 Details machen die Typografie aus 191
3.2.9 Typografische Konsistenz 193
3.2.10 Webtypografie und Barrierefreiheit 193
3.3 Neue Techniken der Webtypografie 195
3.3.1 Simple Image Replacement 196
3.3.2 Moderne Ansätze 196
3.3.3 Dynamic Image Replacement 197
3.3.4 @font-face-Regel 209
3.4 Schriftart auswählen 210
3.4.1 Georgia 211
3.4.2 Arial 211
3.4.3 Lucida Sans Unicode 211
3.4.4 Tahoma 211
3.4.5 Trebuchet MS 212
3.4.6 Times New Roman 212
3.4.7 Verdana 212
3.4.8 Überschriften und Fließtexte 213
3.5 Praxisbeispiel 214
3.5.1 Fließtext 214

3.5.2 Überschrift ... 219
3.6 Unkonventionelle Schriftarten ... 222
3.6.1 Kriterien zur Auswahl einer Schriftart ... 224
3.6.2 Welchen Zweck soll die Schrift erfüllen? ... 224
3.6.3 Ist die Schriftfamilie vollständig? ... 225
3.6.4 Wie viel Platz benötigt die Schrift? ... 225
3.6.5 Details sind schön, aber nicht immer praktisch ... 225
3.6.6 Soll die Schrift dominieren oder soll sie subtil sein? ... 225
3.6.7 Wie sehen Buchstaben in der Großaufnahme aus? ... 226
3.6.8 Open Type, True Type oder PostScript? ... 226
3.6.9 Font-Verwaltung ... 226
3.7 Ein Blick über den Tellerrand ... 227
3.7.1 Serifen: Cambria, Constantia ... 228
3.7.2 Sans-Serifen: Calibri, Candara, Corbel, Segoe UI ... 228
3.7.3 Monospaced: Consolas ... 229
3.8 Zusammenfassung ... 229
3.9 Ressourcen ... 231
3.9.1 Quellen und weiterführende Beiträge ... 231
3.9.2 Typografie ... 231
3.9.3 Fonts ... 232
3.9.4 Dynamic Text Replacement ... 232
3.9.5 Werkzeuge und Dienste ... 232
3.9.6 Literatur ... 233

4 Farbgestaltung Web 2.0 ... 235
4.1 Grundlagen der Farben- und Harmonielehre ... 237
4.1.1 Farbmischung und Farbmodelle ... 238
4.1.2 Farbwirkung ... 239
4.1.3 Farbtemperatur ... 240
4.1.4 Farbkreis ... 240
4.1.5 Farbkombinationen ... 241
4.1.6 Kontraste ... 243
4.1.7 Kontext der Farben ... 247
4.2 Farbtheorie in der Praxis ... 248
4.3 RGB und CMYK in der Praxis ... 250
4.4 Farbpalette im Web 2.0 ... 251
4.4.1 Neutrale, passive Farben ... 253
4.4.2 Bunte, aktive Farben ... 254
4.4.3 Dunkle, schmutzige Farben ... 257
4.4.4 Weiß auf Schwarz oder Schwarz auf Weiß ... 258

4.5 Werkzeuge für die Farbauswahl ... 260
4.5.1 Grundfarben auswählen ... 260
4.5.2 Farben mischen ... 260
4.5.3 Farbpaletten wählen ... 261
4.5.4 Farbpaletten erzeugen ... 262
4.5.5 Farben umwandeln ... 263
4.5.6 Kontrast prüfen ... 263
4.5.7 Zugänglichkeit prüfen ... 263
4.5.8 Farbpalette bewerten lassen ... 264
4.5.9 Kostenpflichtige Werkzeuge ... 264
4.5.10 Weitere Ressourcen ... 264
4.6 Ton der Komposition ... 264
4.7 Bestimmung von Harmonien ... 267
4.8 Helles Design – Praxisbeispiel ... 268
4.8.1 Header ... 268
4.8.2 Seitennavigation ... 269
4.8.3 Banner ... 270
4.8.4 Harmonische Farbkombinationen ... 272
4.8.5 Sidebar ... 274
4.8.6 Footer ... 274
4.8.7 Übergänge zwischen Farben ... 275
4.8.8 Auszeichnung von Texten ... 275
4.8.9 Auszeichnung von Verweisen ... 276
4.8.10 Navigationsmenüs ... 279
4.8.11 Logo ... 281
4.8.12 Ergebnis ... 281
4.9 Dunkles Design – Praxisbeispiel ... 282
4.9.1 Rahmen, Umgebung, Hintergrund ... 283
4.9.2 Sidebar ... 284
4.9.3 Übergänge zwischen Farben ... 285
4.9.4 Auszeichnung von Texten ... 285
4.9.5 Auszeichnung von Verweisen ... 287
4.9.6 Navigationsmenü ... 289
4.9.7 Footer ... 290
4.9.8 Ergebnis ... 290
4.10 Zusammenfassung ... 291
4.11 Ressourcen ... 293
4.11.1 Online-Artikel ... 293
4.11.2 Literatur ... 294

5 Navigation ... 295
5.1 Navigationselemente entwerfen ... 295
5.1.1 Aufgaben der Seitennavigation ... 296
5.1.2 Platzierung von Navigationsleisten ... 297
5.1.3 Navigationsleisten gestalten ... 302

5.1.4 Richtlinien für die Gestaltung von Navigationselementen ... 303
5.2 CSS-basierte Ansätze ... 305
5.2.1 Die (X)HTML-Grundstruktur ... 305
5.2.2 Simple Navigation mit CSS ... 307
5.2.3 Navigation zweiter Ebene mit CSS ... 313
5.3 Register ansprechend gestalten ... 319
5.3.1 Abgerundete Ecken ... 319
5.3.2 Sliding Doors ... 319
5.3.3 CSS Sprites ... 331
5.4 CSS und JavaScript-Ansätze ... 337
5.4.1 Registerkarten ... 337
5.4.2 CSS Sprites mit JavaScript ... 340
5.4.3 Klappmenüs und Flyouts ... 341
5.4.4 Suckerfish Dropdowns ... 343
5.4.5 Hybrid CSS Dropdowns ... 346
5.4.6 Toggle-Menüs ... 347
5.4.7 Karussells ... 348
5.4.8 Alle CSS-basierten Techniken im Überblick ... 350
5.5 Adobe Photoshop-Techniken ... 353
5.5.1 Abgerundete Registerkarten für die Textnavigation ... 353
5.5.2 Tiefeneffekt für Navigationsleisten ... 356
5.5.3 Registerkarten ... 359
5.5.4 Bildbasiertes Navigationsmenü ... 367
5.6 Tag Clouds ... 369
5.7 Favicons ... 373
5.7.1 Favicons erstellen ... 374
5.8 Ressourcen ... 376
5.8.1 Online-Artikel ... 376
5.8.2 Tools ... 377
5.8.3 Tag Cloud-Plug-ins ... 378
5.8.4 Literatur ... 378

6 Listen und Tabellen ... 379
6.1 Tabellen und Listen im Web 2.0 ... 379
6.2 Listen ... 380
6.2.1 XHTML-Markup für Listen ... 380
6.2.2 Gestaltung von Listen mithilfe von CSS ... 382
6.2.3 Listen im Web 2.0-Look ... 384
6.3 Listen im Einsatz ... 393
6.4 Tabellen ... 394
6.4.1 XHTML-Markup für Tabellen ... 394
6.4.2 table, tr, th, td, caption – Tabellen, Zeilen, Zellen, Überschriften ... 395

6.4.3 Summary, abbr – Zusammenfassung und Abkürzung ... 397
6.4.4 Zeilengruppen und Spaltengruppen ... 397
6.4.5 Colspan und rowspan – Zeilen und Spalten verbinden und vereinigen ... 400
6.4.6 Gestaltung von Tabellen mit CSS ... 402
6.4.7 Tabellen im Web 2.0-Look ... 403
6.4.8 Tabellen im Einsatz ... 410
6.5 Ressourcen ... 413

7 Formulare ... 415
7.1 XHTML-Markup für Formulare – Grundlagen ... 416
7.1.1 optgroup – Optionen gruppieren ... 418
7.1.2 label – Steuerelemente beschriften ... 419
7.1.3 fieldset, legend – verwandte Formularelemente gruppieren und beschriften ... 420
7.2 Formularfelder mit CSS gestalten ... 422
7.2.1 Positionierung und Gestaltung von Eingabefeldern ... 422
7.2.2 multiple-Eigenschaft bei Auswahlmenüs ... 429
7.2.3 Die Größe der Felder manuell einstellen ... 448
7.2.4 Formularnavigation ... 449
7.2.5 Wie geht man mit Spam um? ... 450
7.3 Formulare und Usability ... 451
7.3.1 Beschriftungen von Eingabefeldern ... 461
7.3.2 Verwenden visueller Elemente ... 462
7.3.3 Primäre und sekundäre Aktionen ... 464
7.4 Ressourcen ... 465

8 Barrierefreiheit und Usability ... 467
8.1 Prinzipien der Barrierefreiheit ... 468
8.1.1 Vorteile der barrierefreien und standardkonformen Seitengestaltung ... 469
8.2 Barrierefreie Seitengestaltung ... 474
8.2.1 Grundlegende Richtlinien ... 474
8.2.2 Zugänglichkeit in der Praxis ... 475
8.2.3 BITV für Dummys ... 491
8.3 Prinzipien der Benutzerfreundlichkeit ... 491
8.3.1 Was ist Benutzerfreundlichkeit? ... 491
8.3.2 Ziel und Zweck der Usability ... 492
8.3.3 Häufig auftretende Usability-Fehler ... 493
8.4 Verhaltensmuster der Benutzer ... 493
8.5 Usability-Heuristiken ... 500
8.6 »Goldene« Usability-Richtlinien ... 504

8.7 Barrierefreiheit und Benutzerfreundlichkeit testen ... 510
8.8 Ressourcen ... 515
8.8.1 Online-Artikel ... 515
8.8.2 Tools ... 516
8.8.3 Usability ... 516
8.8.4 Literatur ... 517

9 Web 2.0-Layouts mit CSS umsetzen ... 519
9.1 Block-Level-Elemente und Inline-Level-Elemente ... 520
9.1.1 Block-Level-Elemente ... 520
9.1.2 Inline-Level-Elemente ... 521
9.1.3 Block-Level- und Inline-Level-Elemente in CSS ... 523
9.2 Das CSS-Box-Modell ... 525
9.2.1 Beispiel ... 526
9.2.2 margin und padding ... 526
9.2.3 border ... 527
9.2.4 Vertikale Abstände ... 529
9.2.5 Das Box-Modell-Problem ... 530
9.3 Die float-Theorie ... 531
9.3.1 Grundlegende Eigenschaften ... 531
9.3.2 Positionierung von float-Boxen ... 535
9.3.3 Das Attribut »clear« ... 540
9.3.4 Float-basierte Layouts ... 542
9.3.5 Spalten mit gleicher Höhe ... 553
9.4 Relative und absolute Positionierung ... 558
9.4.1 Containing Blocks ... 559
9.4.2 Statische Positionierung ... 560
9.4.3 Relative Positionierung ... 560
9.4.4 Absolute Positionierung ... 563
9.4.5 Feste Positionierung ... 566
9.4.6 z-index ... 566
9.4.7 Positions-basiertes Layout ... 568
9.4.8 Floats vs. Positionierung ... 578
9.5 Auswahl des Layouts – fest, flüssig oder elastisch? ... 581
9.5.1 Layouttypen im Überblick: Wo liegt der Unterschied zwischen den Ansätzen? ... 581
9.5.2 Fixed Layout ... 582
9.5.3 Liquid/Fluid Layout ... 586
9.5.4 Elastic Layout ... 588
9.5.5 Hybrid Layouts ... 590
9.5.6 Weitere Techniken – Chamäleons ... 594
9.5.7 Feste Layouts mit variabler Breite ... 595
9.5.8 Text-Zooming-Methode ... 596

9.5.9 Switchy McLayout 597
9.5.10 Zusammenfassung..... 597
9.6 Umsetzung eines Web 2.0-Entwurfs 598
9.6.1 Zielsetzung und Entwurf 598
9.6.2 Entwurf des Schemas 600
9.6.3 Grundgerüst entwerfen..... 600
9.6.4 Breite festlegen: #wrapper, #header, #content, #footer 602
9.6.5 Gestaltung von #content und #sidebar..... 604
9.6.6 Gestaltung des Headers 606
9.6.7 Gestaltung der Navigationsleiste und der Suchbox 609
9.6.8 Gestaltung des Footers 610
9.6.9 Dekoration 611
9.7 CSS-Spezifität (CSS Specificity)..... 613
9.7.1 Was ist CSS-Spezifität?..... 614
9.7.2 Berechnung der Spezifität 615
9.7.3 Fazit 617
9.8 CSS-Frameworks 618
9.8.1 Wie entwickle ich ein Framework?..... 619
9.8.2 Auf der Suche nach dem perfekten Framework 620
9.8.3 CSS-Frameworks im Überblick 620
9.8.4 Blueprint 620
9.8.5 960 Grid System 622
9.8.6 YAML 622
9.8.7 YUI Grids CSS 623
9.8.8 Weitere CSS-Frameworks..... 624
9.9 CSS Doc und CSS-Styleguides..... 624
9.10 CSS-Wireframes..... 628
9.11 Exkurs: Parallax Scrolling..... 629
9.12 Ressourcen..... 633

10 Browserkompatibilität 635
10.1 Umgang mit Inkonsistenzen..... 636
10.1.1 Vorbeugung..... 636
10.1.2 Umsetzung mit CSS und XHTML..... 636
10.1.3 Welche Hacks sollte man verwenden?..... 638
10.1.4 IE Conditional Comments 639
10.1.5 Der Internet Explorer..... 641
10.2 Browserweichen für den Internet Explorer..... 642
10.2.1 Sichere CSS-Hacks für den Internet Explorer 643
10.2.2 Transparenz von PNG-Bildern 644
10.2.3 Float-Attribut..... 645
10.2.4 Der IE-Doubled-Float-Margin-Bug 645

10.2.5 Der IE/Win-Guillotine-Bug 645
10.2.6 Feste Positionierung von Elementen 646
10.2.7 Der Three-Pixel-Text-Jog-Bug 647
10.2.8 Der IE 6-Peekaboo-Bug 648
10.2.9 Der Adjacent-Float-Clear-Gap-Bug 649
10.2.10 Der Line-Height-and-Replaced-Element-Hack 650
10.2.11 Der Horizontal-Centering-Hack 651
10.2.12 Der Expanding-Box-Bug 651
10.2.13 CSS-Hover-Behavior 652
10.2.14 Fixe Positionierung des Hintergrundbildes (background-attachment) 653
10.2.15 Minimale und maximale Breite oder Höhe ... 653
10.2.16 Weitere Mängel des Internet Explorers 653
10.2.17 Häufige Lösungsansätze 654
10.3 CSS-Unterstützung in modernen Browsern 657
10.3.1 Neue Selektoren und Deklarationen 657
10.4 Kompatibilitätstabellen 661
10.5 Ressourcen 662
10.5.1 Werkzeuge, Dienste 662
10.5.2 Tipps 663

Teil III Web 2.0-Programmierung

11 Ajax 667
11.1 Ajax-Anwendungen in der Praxis 668
11.1.1 Google Mail (GMail): clever, robust und elegant 668
11.1.2 Netvibes: personalisierbare Startseiten 670
11.1.3 Mite: Zeiterfassungstool für Web-Worker 670
11.1.4 Typische Merkmale von Ajax-Applikationen 671
11.2 Klassisches Modell und Ajax-Modell 672
11.3 Architektur von Ajax 675
11.3.1 Strategie der Ajax-Programmierung 676
11.3.2 XMLHttpRequest (XHR) 676
11.3.3 Methoden des XMLHttpRequest-Objekts 677
11.3.4 Attribute des XMLHttpRequest-Objekts 678
11.3.5 Praxisbeispiel 678
11.4 Unobtrusive JavaScript 692
11.4.1 Keine Annahmen machen 693
11.4.2 Sauberes Markup erzeugen 694
11.4.3 Alles trennen, was sich trennen lässt 696
11.4.4 Daten über die Umgebung nutzen 696
11.4.5 Quellcode revidieren und optimieren 697

11.5 Unobtrusive JavaScript in der Praxis 697
11.5.1 jQuery im Überblick 698
11.5.2 Installation 698
11.5.3 $-Funktion und $(document).ready() 698
11.5.4 Selektoren 699
11.5.5 Methodenaufrufe 703
11.5.6 Events und Event Handler 705
11.5.7 Ajax-Komponenten 706
11.5.8 $.ajax (options) 706
11.5.9 .load(url, [data], [callback]) 707
11.5.10 .get(url, [data], [callback], [type]) 707
11.5.11 .post (url, [data], [callback], [type]) 708
11.5.12 Ajax-basierter Katalog mit jQuery 708
11.5.13 jQuery: Werkzeuge und Ressourcen 719
11.6 Ajax-Bibliotheken und Frameworks 719
11.7 Nachteile von Ajax 723
11.8 Ressourcen 724

12 Mikroformate 727
12.1 Was sind Mikroformate? 729
12.2 Mikroformate im Überblick 730
12.3 Mikroformate im Einsatz 731
12.4 Visitenkarte als hCard 733
12.5 Mikroformate miteinander kombinieren 736
12.6 Zusammenfassung 737
12.7 Ressourcen 738

13 Mashups 739
13.1 Was sind Mashups? 741
13.2 Feeds im Einsatz 742
13.2.1 Personalisierbare Startseiten 742
13.2.2 Feeds mischen, filtern und aufbereiten 743
13.2.3 Feed Bundler 743
13.2.4 Feed-Filter 743
13.2.5 Manuelle Implementierung Feed-basierter Mashups 744
13.2.6 Mashup-Editoren 745
13.2.7 Yahoo! Pipes 745
13.2.8 Dapper 746
13.2.9 Microsoft Popfly 747
13.2.10 Google Mashup Editor 747
13.2.11 openkapow 749
13.2.12 Presto 749

13.3 Widgets ... 750
13.3.1 Was haben Widgets zu bieten? ... 750
13.3.2 Wo finde ich Widgets? ... 751
13.3.3 Wie programmiere ich Widgets? ... 752
13.4 Zugriff auf APIs ... 753
13.4.1 Was sind APIs? ... 754
13.4.2 Wie verwende ich APIs? ... 755
13.5 Zusammenfassung ... 756

Teil IV Web 2.0-Publishing

14 Podcasts, Vidcasts und Screencasts ... 759
14.1 Was ist Podcasting? ... 760
14.2 Möglichkeiten des Podcastings ... 761
14.3 Podcasts produzieren ... 761
14.3.1 Richtlinien für das Podcasting ... 762
14.3.2 Plan und Entwurf ... 763
14.3.3 Achtung, Aufnahme! ... 764
14.3.4 Technische Ausrüstung ... 764
14.3.5 Vorbereitung der Dateien ... 768
14.3.6 Veröffentlichen ... 768
14.4 Zusammenfassung ... 769

15 Wikis ... 771
15.1 Was ist ein Wiki? ... 772
15.2 Wiki-Engines in der Übersicht ... 774
15.2.1 MediaWiki – allgemeine Lösung ... 774
15.2.2 TracWiki – Software-Management und Dokumentation ... 775
15.2.3 TWiki – All-in-One-Lösung für große Unternehmen ... 775
15.2.4 PmWiki – schnelle und einfache Lösung ... 776
15.2.5 PhpWiki – kompaktes Werkzeug für kleine Gruppen ... 776
15.2.6 Perspective – Volltextsuche in MS Office-Dateien ... 777
15.2.7 Weitere Informationen ... 778
15.3 Installation einer Wiki-Engine – MediaWiki ... 778
15.4 Zusammenfassung ... 782

16 Weblogs ... 785
16.1 Was sind Weblogs? ... 786
16.2 Weblog-Engines in der Übersicht ... 788

16.2.1 ExpressionEngine – eine professionelle Lösung für anspruchsvolle Aufgaben 788
16.2.2 Movable Type – ein einfaches, elegantes und kompaktes Werkzeug 790
16.2.3 Textpattern – ein mächtiges CMS mit einfacher Markup-Sprache 791
16.2.4 WordPress – ein intuitiver Alleskönner 793
16.2.5 Serendipity – leistungsstark und einfach zu bedienen 794
16.2.6 Weitere Lösungen 795
16.3 Ein WordPress-Template entwerfen 796
16.3.1 Vorüberlegungen und Vorbereitung 796
16.3.2 Grundlagen 797
16.3.3 Methoden und Attribute 798
16.3.4 Installation von WordPress 800
16.3.5 Analyse und Strukturierung des statischen Templates 802
16.3.6 Hochladen der Dateien und Umsetzen des Header-Bereichs 802
16.3.7 Umsetzung des Bereichs mit dem Inhalt 804
16.3.8 Umsetzung der Sidebar-, Footer- und Comment-Bereiche 805
16.3.9 Erweiterungen und manuelle Änderungen ... 808
16.3.10 Validierung, Überprüfung, Zusammenstellung 810
16.4 Weblogs: Strategie zum Erfolg 811
16.4.1 Heuristiken 811
16.4.2 Strategie 814
16.5 Zusammenfassung 815

17 Ausblick 817
17.1 Das mobile Web wird zum Standard 819
17.2 Das Web als mobiles Betriebssystem 820
17.3 Das Web als Interactive Pool 820
17.4 Einheitliche Identität 821
17.5 Webentwicklung: Browserunabhängigkeit und neue Werkzeuge 822

Index 823

Schritt für Schritt: Textgestaltung

- Praxisbeispiel Druckversion 167
- Praxisbeispiel: vertikaler Rhythmus 173
- SIIR im Einsatz – Dynamische Ersetzung von Überschriften 198
- DTR im Einsatz – Dynamische Ersetzung von Überschriften 202
- sIFR im Einsatz 204

Schritt für Schritt: Navigation

- Beispiel zur Erzeugung von Registerkarten mit der Sliding-Doors-Technik 320
- Favicon gestalten 374

Schritt für Schritt: Listen und Tabellen

- Listen gestalten 385
- Ansprechende Tabellendarstellung 403

Schritt für Schritt: Formulare

- Formular gestalten 426
- Formular im Web 2.0-Look gestalten 430

Schritt für Schritt: Web 2.0-Layouts mit CSS umsetzen

- Zweispaltiges float-basiertes Layout 542
- Mehrspaltiges Layout mit relativer und absoluter Positionierung 568

Schritt für Schritt: Ajax

- Einen Ajax-basierten Katalog erzeugen 679
- Ein Ajax-basierter Katalog mit jQuery 708

Schritt für Schritt: Mikroformate

- Visitenkarte mit Mikroformaten erzeugen 734

Schritt für Schritt: Wikis

- MediaWiki installieren 778

1 Das Web im neuen Gewand

In diesem Kapitel lernen Sie den Ursprung und die Bedeutung des Begriffs Web 2.0 kennen. Darüber hinaus werden Ihnen die Konzepte und Praktiken vorgestellt, die sich im Bereich der Webentwicklung zunehmend durchsetzen. Außerdem erhalten Sie einen Überblick über den Einfluss des Phänomens Web 2.0 weltweit und insbesondere in Deutschland.

1.1 Web 2.0 – wie neu ist das neue Web?

Als die Webpioniere Tim O'Reilly und Dale Dougherty im Herbst 2004 den Begriff Web 2.0 prägten, wusste niemand wirklich, was sich daraus entwickeln würde. Zwar ließen sich gewisse Tendenzen erkennen, doch die Veränderungen waren vielschichtig und komplex, sodass jeder Versuch, den aktuellen Wandel an eine ausgezeichnete Entwicklung zu knüpfen, scheiterte.

Aus den unscharfen Konturen ließ sich kein auch nur ansatzweise klares Gesamtbild ableiten. Dennoch waren sowohl Nutzer als auch Entwickler den Veränderungen gegenüber positiv eingestellt.

Demzufolge wollte die Internetbranche die rasant fortschreitende Entwicklung von Business und Technologie im Web stärker ins Bewusstsein der Öffentlichkeit rücken. Das Internet mit vielen neuen Potenzialen und Innovationen sollte nicht überbewertet werden, durfte aber auch nicht unterschätzt werden. Zu diesem Zweck beschlossen Internet-Visionäre, eine Konferenz zu veranstalten, bei der die neuen Techniken und Trends des Webs aufgegriffen und die Perspektiven diskutiert werden sollten.

Doch jede innovative Idee braucht einen ebenso innovativen Namen. Und so waren O'Reilly und Dougherty auf der Suche nach einem treffenden Schlagwort für die Bezeichnung des Wandels, während die Vorbereitungen zur Konferenz schon auf vollen Touren liefen. Es zeigte sich, dass alle Trends eine gemeinsame Eigenschaft hatten.

Neues Web?
Das »neue« Web – kein neues Konzept, sondern eine tiefgreifende Erneuerung und Weiterentwicklung

1.1.1 Erneuerung statt Neuerfindung

Bei einem direkten Vergleich der Situation vor und nach der Internetkrise fiel auf, dass das Web durch neue Konzepte und Anwendungen nicht neu konzipiert wird, sondern vielmehr eine tiefgreifende Erneuerung und Weiterentwicklung erlebt. Noch vor wenigen Jahren verzweifelt, haben Entwickler inzwischen dazu gelernt und verliehen ihren neuen bzw. erneuerten Produkten detaillierte Konzepte und solide Geschäftsmodelle.

Diese Erneuerung ist jedoch nicht in dem Sinne zu verstehen, dass sämtliche Innovationen einer festen Bindung an ältere Ideen unterliegen. Vielmehr heißt es, dass etablierte Technologien und Grundgedanken des Netzes den konzeptionell wie strukturell neuen Online-Projekten als eine wesentliche Inspirationsquelle und eine notwendige technische Grundlage dienen und sich kreativ neu- und weiterentwickeln lassen. In diesem Zusammenhang ist es wichtig zu verstehen, dass die rasante Entwicklung des Netzes im »neuen« Web noch stärker als im »alten« Web seiner eigenen Dynamik überlassen bleibt. Dies sorgt dafür, dass täglich neue Ideen entstehen, die mithilfe älterer Technologien umgesetzt werden.

Bei manchen wird dies Skepsis hervorrufen – schließlich stellen CSS, XHTML, RSS, Ajax, soziale Netzwerke und all die Techniken, die in den letzten Jahren als revolutionäre Innovationen begrüßt wurden, vollkommen neue Konzepte dar.

Dagegen ist jedoch einzuwenden, dass es diese Techniken bisher in dieser Form und in diesen Ausmaßen nicht gab, entwickelt wurden die meisten Konzepte dagegen bereits Ende der 1990er-Jahre. Nur konnten sie unter anderem wegen der nicht vorhandenen Breitbandkommunikation nicht umgesetzt werden.

1.1.2 Das neue Web: alte Technologien im Einsatz

Und in der Tat – wer genauer hinschaut, wird schnell mit einem Déjà-vu-Erlebnis konfrontiert. Die neuen Techniken scheinen lediglich alte Bekannte in neuer Form zu sein.

▲ **Abbildung 1.1**
Valides CSS

CSS | Besondere Popularität gewinnen im neuen Web *Cascading Style Sheets (CSS),* die ein hohes Maß an Flexibilität für die Webseitengestaltung liefern und einen enormen Aufschwung der Kreativität in der Design-Szene herbeiführten.

Die Grundidee von Cascading Style Sheets ist die strikte Trennung von Inhalt und Darstellung. Jedes (X)HTML-Dokument kann Style Sheets dynamisch einbinden, sodass sich beliebige Inhalte leichter und dynamischer gestalten, verändern und verwalten lassen, ohne das Layout jeder einzelnen Seite einer Website einzeln anpassen zu müssen.

Die erste offizielle Spezifikation von Cascading Style Sheets, (CSS Level 1 Specification) erschien bereits im Dezember 1996. Die erste Version, von Arbeitsgruppen des World Wide Web Consortium (W3C) entwickelt, zielte darauf ab, die Möglichkeiten zur Präsentation von Webinhalten zu erweitern, zu formalisieren und zu verbessern. Genau diese Zielsetzung konnte das W3C erfolgreich umsetzen, sodass die erste Release-Version 1997 zur offiziellen Empfehlung erklärt wurde. Diese Version wird von den gängigen Browsern mittlerweile nahezu vollständig umgesetzt.

[CSS 2 und CSS 3]
CSS Level 2, eine verbesserte Version des ursprünglichen Standards, wurde 1998 veröffentlicht. Es hat sich jedoch bis zur Erscheinung des Internet Explorers 7 nicht durchsetzen können – im Internet Explorer 7 wird CSS 2 zum großen Teil unterstützt. Auch CSS Level 3 ist im Gespräch: Dieses soll das Prinzip der Sprache verändern und modular aufgebaut sein, also auf separaten Techniken basieren und noch flexibler werden. Unter anderem werden Entwicklern multiple Hintergründe für ein Element, Mehrspaltigkeit, automatische Worttrennung sowie mehr Möglichkeiten zur Gestaltung von Rändern geboten. Auch einfache Berechnungen sollen dann möglich sein. Mehr zum Thema finden Sie auf *http://www.CSS3.info*.

▲ **Abbildung 1.2**
Das World Wide Web Concortium (W3C), das Gremium zur Standardisierung von Internet-Techniken, feierte 2006 den 10. Jahrestag seiner Gründung. Vieles hat sich verändert: Unter anderem wurden HTML, XML und CSS verabschiedet.

Seitdem hat sich zwar in der Entwicklung der Sprache einiges getan, grundlegend Neues – etwa neue W3C-Empfehlungen für neue CSS-Standards – hat man jedoch noch nicht gesehen. Somit erhielt die CSS Level 1-Spezifikation ein Gerüst für spätere Generationen von vielfältigen CSS-basierten Webseiten, das nun im neuen Web intensiv wie nie zuvor zur Geltung kommt.

XHTML | Nicht viel anders sieht es mit *Extensible HypertText Markup Language* (XHTML) aus, einer Neuformulierung von HTML 4.01 in strikter XML-Syntax mit neuen Komponenten aus XML. Die erste Release-Version von XHTML wurde im August 2000 veröffentlicht. Sie sollte HTML jedoch nicht ersetzen, sondern nur erweitern und Entwicklern durch besser organisierte Objekte und Sprachmodule mehr Möglichkeiten bei der Gestaltung der Seiten einräumen. Im Vergleich zu üblichen HTML-Dokumenten lassen sich XHTML-Dateien leichter verwalten und können schneller an beliebige gerätespezifische Ausgabeformate – wie etwa die in PDAs oder Smartphones eingesetzten Formate – angepasst werden.

Für sich stellt XHTML bloß eine Familie von XML-Dokumenttypen dar, die sämtliche Formatierungsmöglichkeiten von HTML übernehmen und diese in eine strukturierte und übersichtliche Form bringen. Dabei ist XHTML »abwärtskompatibel«: XHTML-Dateien entsprechen den Syntaxregeln von XML. Sollte ein Browser aber mit XML nicht vertraut sein, wird die Seite trotzdem

▲ **Abbildung 1.3**
Valides XHTML 1.0

korrekt angezeigt, da sie in diesem Fall als ein HTML-Dokument interpretiert wird.

Die aktuelle Empfehlung des W3C bezieht sich auf die im August 2002 erschienene zweite Fassung von XHTML 1.0. Diese hat einige Fehler und Fehlinterpretationen ihrer Vorgängerin behoben.

[XHTML 1.0]
XHTML 1.0 kommt in drei Varianten vor: Der Webentwickler darf zwischen *Frameset*, *Transitional* und *Strict* auswählen. Die Unterschiede zwischen Dokumenttypen werden später erläutert.

Somit ist XHTML weder neu noch revolutionär. Das neue alte Format liefert eine Erneuerung der Struktur von Webdokumenten, die mit XML dynamisch – angelehnt an strikte Regeln und Syntax – entwickelt und in beliebigen Endgeräten einheitlich dargestellt werden können.

Ajax | Wer von einer Zäsur in der Webentwicklung spricht, denkt in der Regel an *Ajax* (*Asynchronous JavaScript and XML*). Ajax ermöglicht es, den Inhalt einer Seite zu aktualisieren, ohne diese neu laden zu müssen. Ajax ist jedoch keine neue Technologie, sondern eine Zusammensetzung mehrerer etablierter Webtechniken (mehr dazu in Kapitel 11, »Ajax«).

Kurz nachgeschlagen
JavaScript 1.0 erschien erstmals 1995 im Netscape Navigator und entwickelte sich zu einer objektorientierten Skriptsprache. Über DOM kann JavaScript auf beliebige Elemente eines (X)HTML-Dokuments zugreifen, sie verändern und neue Elemente erzeugen.

Das *XMLHttpRequest*-Objekt, einer der Grundbausteine von Ajax, wurde von Microsoft im Jahr 1999 entwickelt. Dies ist einer der Gründe, weshalb die neue Technologie von den meisten gängigen Browsern (im Internet Explorer seit der Version 5) vollständig umgesetzt wird.

Auch andere Teile der neuen Programmierschnittstelle, wie *JavaScript* oder das *Document Object Model (DOM)* erleben in Ajax eine Wiedergeburt und sorgen für die Interaktivität moderner Webanwendungen, welche immer stärker die Funktionalität üblicher Desktop-Anwendungen übernehmen.

1.1.3 Ein neuer Begriff für die Veränderungen im Web

Den Wandel wollten O'Reilly und Dougherty an den Prozess der Erneuerung knüpfen und dies dokumentieren. Im Laufe einer Brainstorming-Sitzung fiel schließlich der Begriff Web 2.0, der den Übergang von alten zu neuen Webmodellen andeuten sollte.

Genau dies sollte die Botschaft für die Branche sein, die nun ungeduldig von einem neuen Aufschwung des Internets schwärmte.

Abbildung 1.4 ▸
Die erste Web 2.0-Konferenz fand 2004 statt. Die Veranstalter haben ihr Hauptziel erreicht. Schon im Frühjahr 2005 verbreitete sich der Begriff »Web 2.0« unaufhaltsam im Netz.

Der Terminus Web 2.0 wurde schnell zu einem Oberbegriff für sämtliche – bemerkenswerte und weniger bemerkenswerte – Erneuerungen im Web. Als Konsequenz haben eifrige Start-Ups den Begriff oft willkürlich verwendet – oftmals mit dem bloßen Zweck, das Interesse der Öffentlichkeit auf sich zu richten.

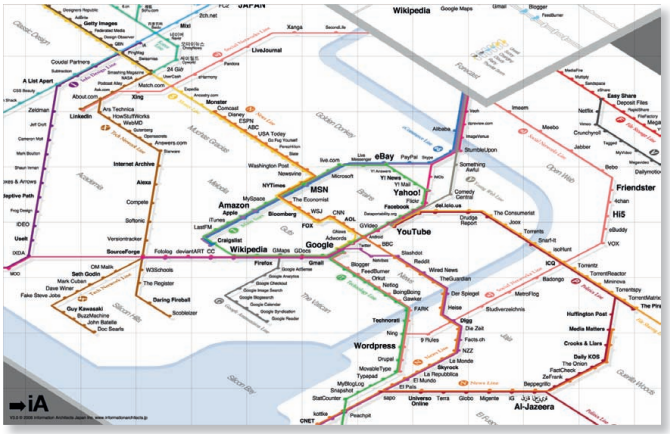
Web 2.0

Der Bedarf nach mehr Präzision im Umgang mit dem Begriff Web 2.0 wurde immer deutlicher, sodass O'Reilly ein Jahr später den Beitrag »What is the Web 2.0?« veröffentlichte, in dem das neue Web genauer unter die Lupe genommen und spezifiziert wurde.

1.1.4 Was ist Web 2.0 – und was ist es nicht?

Der erste Eindruck, den man vom Begriff Web 2.0 bekommt, ist die Erinnerung an eine Versionsnummer aus der Software-Entwicklung. Web 2.0 stellt in gewissem Sinne eine Erneuerung des »alten« Webs dar. Dabei handelt es sich bei der Erneuerung nicht nur um technische Meilensteine, sondern auch um eine neue Art der Kommunikation und Vernetzung der Nutzer.

◂ **Abbildung 1.5**
Web 2.0 aus der Vogelperspektive. Diese Mind-Map von Markus Angermeier listet die wesentlichen Merkmale des Web 2.0 mit Beispielen und populären Web 2.0-Diensten im Hintergrund auf.



◂ **Abbildung 1.6**
So komplex ist die Web 2.0-Landschaft laut Web Trend Map 2008 von Information Architects (http://informationarchitects.jp/web-trend-map-2008-beta/).

Dabei darf man sich nicht von der dominierenden Meinung beeindrucken lassen, die das Web 2.0 als eine revolutionäre Neuerfindung darstellt. Das neue Web entwickelt sich zwar tech-

Index

456bereastreet.com 150
960 Grid System 622
@import 655
@import-Workaround 655
µF 729

A

abbr 397
Abgerundete Ecken 319
Abkürzungen 482
A-Blogger 65
Absolute Schriftgröße
  large 166
  medium 166
  small 166
  x-large 166
  x-small 165
  xx-large 166
  xx-small 165
Abstand
  leerer 141
Accessibility 468, 491
Accessibility-Checkliste 194
Accessibility Color Wheel 263
Accesskeys 421
Acid2-Browsertest 657
Active und Focus 277
adjacent sibling selectors 653
Adobe AIR 40
Adobe Caslon 224
Adobe Flex 40
Adobe Jenson 224
Adobe Kuler 261
Adobe Photoshop 353
Adobe Photoshop Express 39
Adobe Premiere Pro 766
Adobe Spry 720
Aesthetic Usability Effect 259
Ajax 29, 667
  Nachteile 723
Ajax-Bibliotheken 719
Akronyme 482
Aktivitätsindikatoren 691
Allmusic 751
alt 479
Alternative Beschriftungen 479
Alterweitsicht 471
Amazon 44, 45, 53
amaztype 740
Analoge und komplementäre Beziehung 242
Antialiasing 186
API 47, 741, 754
  Definition 754
  Verwendung 755
  Zugriff 753
Apollo 721
Apple
  Farbgestaltung 236
Apple iMovie 765
Apple Webkit 657
Application Programming Interfaces 47
Aptana 822
ARC 428
Architektur der Partizipation 43
area 421
Arial 211, 224
ASP.NET Ajax 723
Asynchronous JavaScript and XML 29, 36
Atom-Feeds 741
Attention Economy 62
Attribut
  absolute 558
  fixed 558
  relative 558
  static 558
Attribut-Selektoren 653
Audacity 764
Audiocasts 761, 764
Aufgeteilte komplementäre Beziehung 241
Aurora 821
Auswahlmenüs
  multiple-Eigenschaft 429
Author Icons 126
Avant Garde 225
avi 768

B

background-position 327
Backlinks 55
Banner 270
  Farben 270
Banner blindness 500
Barrierefreie Informationstechnik-Verordnung 473
Barrierefreiheit 263, 467, 468
  Definition 468
  Minderheiten 471
  Mobile Endgeräte 471
  Prinzipien 468
  Seitengestaltung 474
  Suchmaschinen 472
  Typographie 193
  Vorteile 469
Barrierefreiheit-Check 510
Basic Thinking 76
Baskerville 224
BB Flashback 767
Bembo 224
Benutzer
  Verhaltensmuster 493
Benutzerfreundlichkeit 491
  Prinzipien 491
Beschriftung
  alternative 194
Beziehung
  analoge 242
  aufgeteilte komplementäre 241
  doppelt-komplementäre 242
  komplementäre 242
  monochromatische 241
  Triade 242
Bildbasierte Navigationsmenüs 489
BILDBlog 76
Bilder 163
Bildersetzung
  Scalable Jens Image Replacement, sJIR 201
Bildschirmauflösung 149
  800 × 600 149
Bindestrich 192
BITV 2002 473
Blindheit 471
Block-Box 523
Block-Level 309, 520
Block-Level-Elemente 520
Blocksatz 119, 162
Blog 55
Blogcast 761
Blogger 56
Blogging 55
Blogging-Szene 56
Blog-Netzwerk 71

Blogosphäre 71
Blogpost 786
Blogroll 373
Blueprint 621
Bodoni 225
boilerplate 624
Boinx Mouseposé 767
border 527
Box-Modell-Problem 530
Brainjar CSS Tabs 337
Breadcrumb-Navigation 302
Breadcrumb Trail 303
Breadth Navigation 298
Breitennavigation 298
Broadcasting 760
Browser
  dreidimensional 821
Browsercam 662
Browserkompatibilität 635
  Internet Explorer 641
Browsershots 662
Browserweichen 642
Browsing Experience 237
Buchstabenabstand 118
Bugs
  Adjacent-Float-Clear-Gap-Bug 649
  Doubled-Margin-Bug 313
  Expanding-Box-Bug 651
  IE 6-Peekaboo-Bug 648
  IE-Doubled-Float-Margin-Bug 645
  IE/Win-Guillotine-Bug 645
  Three-Pixel-Text-Jog-Bug 647
Button 417, 421

C

Calibri 228
Cambria 228
Camtasia Studio 767
Candara 228
CAPTCHA 450
caption 395
CaRP 744
Cartoon 112
Cascading Style Sheets 29, 34
Categories 802
Century Gothic 225
Century Schoolbook 225
Cezanne 225
Chain Reading 54
Checkboxen 427
Chrome 42
Clarendon 225
clear 540
Clicktracks Appetizer 514
CMYK 250
Collaborative Authoring Tool 772
Collaborative Features 72
Collapse-Modus 403
collapse of vertical margins 529
Color Blender 262, 264
Color Calculator 263
Color Palette Creator 262
Color Scheme Analyzer 264
Color Scheme Generator 262
ColorSchemer Studio 264
Colour Blindness Simulator 511
Colour Contrast Check 262
Colspan 400
Commented-Backslash-Hack 330
Computer Modern 225
Concertina Padding 588
Concurrent Versions System 626
Condensed Sans No. 7 224
Conditional Comments 392, 639
Consolas 229
Constantia 228
Containing Block 559
Content-Management-System 39
Conversation Rate. 514
Corbel 229
Corinthia 225
Corporate Identity 236, 255
Crazy Egg 514
Crowdsourcing 63, 64
CSS 29
  absolute Positionierung 558, 563
  Auswahl des Layouts 581
  Bildschirmauflösung 584
  Block-Level-Elemente 520
  border 527
  Box-Modell-Problem 530
  Browserkompatibilität 636
  Chamäleons 594
  clear 540
  Druckversion 166
  Elastic Layout 588
  Equal Height Columns 553
  Faux Columns 556
  feste Positionierung 566
  Fixed-Liquid-Layouts 591
  float 531
  Float-basierte Layouts 542
  Floats vs. Positionierung 578
  Flüssige elastische Layouts 593
  Footer 579
  Formulare 422
  Horizontale Zentrierung 527
  Hybrid Layouts 590
  Inline-Level-Elemente 520
  Link-Gestaltung 189
  Liquid/Fluid Layout 586
  Listen 382
  margin 526
  overflow 555
  padding 526
  Positionierung von float-Boxen 535
  Positions-basiertes Layout 568
  Prozentangaben 564
  relative Positionierung 558
  sIFR 208
  simple Navigation 307
  Spalten mit gleicher Höhe 553
  statische Positionierung 560
  Tabellen 402
  Text-Zooming-Methode 596
  Vertikale Abstände 529
  Web 2.0-Layouts 519
  Zeilenhöhe und -abstand 160
  z-index 566
CSS-Box-Modell 524, 525
CSS Doc 624, 625
CSS-Filter 637
CSS-Frameworks 618, 620
  960 Grid System 622
  Blueprint 620
  YAML 622
  YUI Grids CSS 623
CSS-Hover-Behavior 652
CSS-Hovereffekt 340
CSS-Spezifität 613
CSS Sprites 305, 331, 686
  mit JavaScript 340
CSS-Styleguides 624, 626
CSS-Styleswitcher 487
CSS-Wireframes 628
Curl 40
Cut-and-Check-Methode 637

D

Daily Color Scheme 261
Dapper 746
Datenschutz 65
Deep Link 296
Definitionslisten 382
del.icio.us 47, 54, 73

Deluxe CSS Dropdowns 345
Deluxe CSS Dropdowns and Fly-outs 345
Depth Navigation 298
  Tiefennavigation 298
Designs
  dunkle 255, 258, 282
  helle 268
  plakative und saubere 135
  Trends 102
Didot 225
Digg 43, 47, 48
Dirty-Elemente 257
Disabilities Act 473
Dock Menu 340
DOCTYPE 475
Dojo Toolkit 719
Dokumenttyp 475
DOM 36, 675
DOM-Events 685
Doppelt-komplementäre Beziehung 242
Dotcom-Blase 27
dots per inch 149
Doxygen 625
dpi 149
Drei-Schichten-Modell 84
Drop-Down-Menü 342
Druck 165
Druckversion 166
Drupal 795
DTD 476
Dunkle Designs 255, 282
Durchschuss 160
Dynamic Expressions 587
Dynamic Flash Replacement 195
Dynamic Image Replacement 195, 197
Dynamic Layout 596
  adaptive columns 596
Dynamic Text Replacement 121
Dynamic Text Replacement, DTR 201

E

eAccessibility 473
eBay 26, 44
eBay Desktop 41
E-Commerce 51
Edel/Wotan 224
Egyptienne 225
Einfachheit 49
Eingabefelder
  Beschriftungen 461
  Gestaltung 422
  Positionierung 422
Einspalter 89
Elastic Layout 588
Elements 624
Emastic 624
Empfehlungsprinzip 61
Encapsulation 697
Equal Height Columns 553
Erbar 225
Ethik der Kooperation 45
Eurostile 225
ExpressionEngine 372, 788
eXtensible Hyper Text Markup Language 29
Extensible HyperText Markup Language 35
eXtensible Open XHTML Outlines 731

F

Facebook 58, 63, 69, 72, 77
Fallback 187
Farbauswahl
  Weiß auf Schwarz 258
  Werkzeuge 260
Farben
  aktive 254
  analoge 241, 249
  Assoziationen 239
  Braun 257
  bunte 254, 282
  dunkle 257
  Grau 253
  Grün 251, 256
  Haupt- und Nebenfarben 247
  Hellblau 256
  komplementäre 241
  Kontext 247
  mischen 260
  monochromatische 249
  neutrale 253, 254
  passive 253
  primäre 241, 248
  Rot 251
  Schwarz 257
  Seitennavigation 269
  sekundäre 241, 248
  tertiäre 248
  Übergänge 275
  umwandeln 263
  unterstützende 242
  Violett 256
  Web-Safe 251
  Web-Smart 251
  websichere 251
  Weinrot 257
  Weiß 253
Farbenblindheit 194
Farbendarstellung
  CMYK 250
  RGB 250
Farbenlehre
  analoge Beziehung 242
  analoge Farben 241
  Auffächerung 247
  Bunt-Unbunt-Kontrast 245
  CMY 238
  CMYK 238, 250
  Color Wheel 240
  Farbassoziationen 239
  Farbkombinationen 241
  Farbkreis 240
  Farbmischung 238
  Farbmodell 238
  Farbreihe 242
  Farbtemperatur 240
  Harmonie 267
  komplementäre Farben 241
  komplementärer Kontrast 246
  Kontext der Farben 247
  Kontrast durch Proportion 245
  Kontrast durch Sättigung 243
  Mengenkontrast 245
  primäre Farben 241
  Primärfarbe 238
  Red-Yellow-Blue-Darstellung 240
  RGB 239, 250
  RYB 240
  sekundäre Farben 241
  simultaner Kontrast 246
  Temperaturkontrast 247
  Ton der Komposition 264
  unterstützende Farbe 242
  Web-Safe colors 251
  websichere Farben 251
  Web-Smart-Palette 251
  Winkelkontrast 246
Farben mischen 260
Farbentheorie
  Kontrast 243
Farbfehlsichtigkeit 471

Farbgestaltung 235
Barrierefreiheit 486
Farbharmonie 243
prüfen 268
Farbhelligkeit 249
Farbkombinationen 241
Farbkomplexität
begrenzen 242
Farbkomposition 235
Farbkreis 240
Farbmischung 238
additive 238
subtraktive 238
Farbmodelle 238
Farbpaletten
bewerten lassen 264
monochromatische 262, 269
wählen 261
Web 2.0 251
Farbpaletten erzeugen 262
Farbschemata 100
Farbspektrum 250
Farbtemperatur 240
Farbtheorie
Praxis 248
Farbwirkung 239
Faux Columns 556
Favicons 373
erstellen 374
mit Photoshop 374
Feedburner 768
Feedcombine 743
Feed-Filter 743
Feedor 743
Feed Rinse 743
Feldränder gestalten 423
ffmpeg 766
ffmpegX 766
fieldset 420
filtered search 728
Firebug 637, 662
Firefox 3 42, 657
Fixed Layout 581
Flattersatz 119, 162
Flexibilität
absolute 149
Flickr 28, 43, 47, 73
flickrvision 740
Fließtexte 186, 213
float 531
Float-basierte Layouts 542
Floaten 308
floating box 531
flv 768
Flyout-Menü 342
Flyouts 305, 337, 341
F-Muster 140
Focus 277
Folksonomy 29, 43, 51
Font Card 226
font-face-Regel 209
Font Frenzy 226
Font-Verwaltung 226
Footer 274, 290, 579
Farben 274
Footer-Problem 579
form 416
Form Help With Popups 447
Formulare 415, 450
Anpassung des Hintergrunds 423
CAPTCHA 450
fieldset, legend 420
gestalten 426
im Web 2.0-Look 430
mit CSS 422
Navigation 449
Reihenfolge der Eingaben 421
Spamvermeidung 450
Steuerelemente beschriften 419
Tastaturkürzel 449
Tastaturkürzel definieren 421
Tooltips 446
Usability 451
XHTML-Markup 416
Formularnavigation 449
Formy 624
Fortes dynamic layout 596
Frames 488
Frameworks 719
Franklin Gothic 224
Frutiger 225
Furl 54
Futura 225

G

GarageBand 765
Garamond 224
GD Graphics Library 450
Gebrauchstauglichkeit 491
Georgia 211
getCompleteInput () 683
getFetchedInput () 683
Geviertbreite 171
Geviertstrich 192
Gill Sans, Calibri 225
Glaubwürdigkeit 495
Globale Navigation 369
globales Navigationsmenü 303
Global Reset 216, 307, 636
GME-Tags 748
Google 26, 44, 48
Google AdSense 56
Google Spread Sheets 72
Google AdSense 788
Google Analytics 514
Google Desktop 61
Google Docs 39
Google Gears 40
Google Mail 39, 668
Google Maps 47
Google Mashup Editor 748
Google Spreedsheets 39
Google Web Toolkit 722
Goudy Old Style 224
Graceful Degradation 655
GrayBit 511
Grazr 743
Grideasy 624
Grimme Online Award 77
Grooveshark 52
Grotesque 224
Groupcasts 770
Grundfarben auswählen 260
Grunge 257
Gutter 141

H

Hacks
CSS-Hacks 637
Horizontal-Centering-Hack 651
Line-Height-and-Replaced-Element-Hack 650
Star-HTML-Selector-Hack 643
Tan-Hack 643
Tanteks-Box-Modell-Hack 638
Halbgeviertstrich 192
Harmonielehre 237
Harmonien
Bestimmung 267
Harmonische Farbkombinationen 272
Hartija 624
hAtom 730
hCalendar 730
hCard 729, 730
Header 268
Heat Map Plugin 372
Heatmaps 513

Helles Design 268
Hell und Dunkel 259
Helvetica 224
Hex-Code 268
Hi5 69
Hierarchie
visuelle 150
Highspeed-Internet 68
Hintergrund
Formulare 423
Hintergrundfarbe
Weiß 268
Hintergrundtöne 259
Hitflip 80
Horizontal Drop-Downs 345
Hotlinking 200
Hover-Effekt 341
hResume 730
hReview 731
HTML-Soups 479
Human Computer Interaction Design 491
Human Intelligence Task 64
Humanisierung des Netzes 52
Hybrid CSS Dropdowns 346, 347
Hybrid Layouts 590
Hyperlinks 156
Hyphen 543

I

Icons 115
IE 5/Mac-Band-Pass-Filter 643
IE 7-Bibliothek 653
IE Conditional Comments 392, 639
Iframe 676
iGoogle 742
Illustrator CS3 261
Image Caption 482
Imagemaps 479
Improved Reponsiveness 672
InfectedFX 430
inline
in älteren Browsern 308
Inline-Block-Box 523
Inline-Box 523
Inline-Level 309, 520
Inline-Level-Elemente 521
input 416
Instant Messaging 60
Integrated Solutions 343
Intelligenz
kollektive 63
Interaktion 415
Interaktionsdesign 416
Internet Explorer 8 657
Internet Explorer Developer Toolbar 822
Internet-TV 770
Inversion der Farben 190
Invertierte Pyramide 494
iPod 760, 768
ITC Franklin 224
iTunes 768

J

Jamba 77
JanShaka 765
Janson 224
JavaFX 41
JavaScript 36, 675
CSS Sprites 340
JavaScript-Bibliotheken 337
Jello-Layout 591
jQuery 337, 339, 698
Modul UI/Tabs 340

K

Kapitälchen 157
Karussells 337, 348
Key Content 295
Kind-Selektoren 653
Kitchen Organization Problem 66
Klappmenü 341, 342
vertikales 345
Kleine-Welt-Phänomen 52
Kollektive Intelligenz 29, 63
Kommunikation 415
Komposition 264
Kontraste 243
Bunt-Unbunt-Kontrast 245
durch Proportion 245
durch Sättigung 243
Hell-Dunkel-Kontrast 243
Kleine Flächen 245
komplementäre 246
Mengenkontrast 245
prüfen 263
Sättigung 243
simultaner 246
Temperaturkontrast 247
Winkelkontrast 246
Kontraststärke 243
Kopf- und Fußzeilen 265
Kreativität 89
Künstliche Intelligenz 818
Kursive 155

L

label 419
Label-Tags 490
Last.FM 43, 47, 52
Latency Reduction 672
Laufweite 160
Layout 581
dreispaltiges 551
elastisch 581
elastisches 582
fest 581
flüssig 581
hybrides 582
tabellenbasiertes 394
zweispaltiges 542
Lean-Back 75
Leaning Forward 75
legend 420
Leitbuchstaben 158
Lesezeichen
runde 353
letter-spacing 118, 162
Lib.rario.us 54
Lifestreaming 56
Lightweight Programming Models 50
line-height 118
Link-Gestaltung 188
aktive 189
passive 189
Link Relations 483
Linotype FontExplorer X 226
Liquid/Fluid Layout 586
Listen 379, 380
Definitionslisten 382
geordnet 380, 381
gestalten 385
Gestaltung mit CSS 382
Praxis 393
ungeordnet 380
Verschachtelung 381
Web 2.0-Look 384
XHTML-Markup 380
Live Web 50
Logo 281
Gestaltung 281
Long Tail 61
Loudblog 769
LPM 50
Lucida Grande 225

Lucida Sans Unicode 211
Lycos iQ 80

M

m4v 768
Malarkey Image Replacement 197
margin 309, 525, 526
Mashup 47, 739, 741
  Editoren 745, 750
Master Stylesheet 520
max-width 587
Mediävalziffern 211
MediaWiki 772, 774
Mehrspaltigkeit 89
Mephisto 795
metacolor.de 239
Microblog 58
Microformats 38
Microsoft Trident 657
Microsoft.XMLHTTP 682
Microwork 63
Mikroformate 727
Mini-Icon 439
Minimalismus 49, 141
Mini-Tab-Shapes 338
Minuszeichen 192
Mister Wong 74, 78
Mite 670
Mitmach-Web 2.0 59
Mobile Web 56
MochiKit 720
Modul UI/Tabs 339, 340
MoinMoin 776
Monochromatische Beziehung 241
Monospace 185
Monotype Headline 224
Moodstream 740
Mootols 347
Mootools 337, 721
mov 768
Movable Type 790
Mozilla Gecko 657
Mozilla Labs 41
MP3 768
Msxml2.XMLHTTP 682
MultipleIEs 662
Musicmap 740
Myriad 225
MySpace 28, 60
myvideo.de 79

N

Nachbar-Selektoren 653
Natürlichkeit der Farbauswahl 237
Navigation 295
  Adobe Photoshop-Techniken 353
  Barrierefreiheit 485
  globale 369
  Karussells 337
  sprechende 123
Navigationselemente
  absetzen 310
  entwerfen 295
  Richtlinien 303
Navigationshilfe 296
Navigationsleisten 297
  CSS-basierte Ansätze 305
  gestalten 302
  Platzierung 297
  Tiefeneffekt 356
Navigationsmenüs 265, 279
  bildbasierte 367
  CSS und JavaScript-Ansätze 337
  Flyouts 341
  gestalten 269
  Klappmenüs 341
  Listen 393
Navigation zweiter Ebene mit CSS 313
Negative Space 139
Netvibes 670, 742
Netzwerkeffekt 43
New Economy 26
Newsmap 741
NiceForms 428
Nifty Corners 437
No-SPEC 64

O

Oberlänge 160
Odeo 769
Online-Banking 51
Online-Formular 128
Online-Journal 55
Online-Nischen 73
Online-Tape 513
Opazität 266
Open Business Club 51
Opencube Mousetrends 515
OpenID 822
openkapow 749
OpenLaszlo 41
Open-Source 46
Open Type 226
Opera 9.5 657
Opera Dragonfly 822
Operator 733
OPML 743
optgroup 418
Optima 225
Orkut 69
Outsourcing 64
overflow 555

P

padding 141, 190, 309, 525, 526
Page Drifting 295, 296
Pageflakes 723, 742, 751
PageRank 44, 45
Palatino 224
Pandora 52
Panic Coda 822
Parallax Scrolling 629
Parallel working 72
PayPal 26
Permalinks 55, 786
Perpetual Beta 48
Person
  Chris Andersen 61
  Dale Dougherty 33
  Jared M. Spool 66
  Johnny Haeusler 77
  Mike Davidson 204
  Milton Glaser 142
  O'Reilly 50
  Radu Darvas 196
  Tim O'Reilly 33
  Timothy Berners-Lee 25
Personal Publishing 46
Perspective 777
Photocase.com 79
Photoshop 353
PHP + CSS Dynamic Text Replacement, PHP+CSS 201
PhpWiki 776
Phylotaxis 741
Pipe 488
Pixelgröße 171
Pixel pro Zoll 149
pixels per inch 149
Placeopedia 47
Plex Toolkit 720
PmWiki 776
Podcasting 74, 759, 760, 761
Podcatcher 760
PodPress 768

Popfly 747
Pop-Ups 489
Popurls 744
Portable Web 820
Positionierung
absolute 558, 563
fixes 566
relative 558, 560
statische 560
zentrale 89
PostScript 226
ppi 149
Presto 749
Pretty Forms 428
Primäre Farben 248
Printausgabe 148
Printlayouts 497
Printtypografie 147
Prism 41
Progress Indicators 672
Progressive Enhancement 337
Prototype 720
Pseudoklassen 311
Punkte pro Zoll 149

Q

Quelltexte 187
QuickTime Pro 766
Qype 77, 78

R

Radiobuttons 427
Rand
äußerer 141
innerer 141
Really Simple Syndication 49
real-time search 728
Redundanz 469
Register 319
Registerkarten 121, 319, 337
mit Photoshop 359
textbasierte 339
Relative Schriftgröße
larger 171
smaller 171
rel-directory 731
rel-nofollow 731
rel-tag 731
Remixable Web 38
Rendering Engine 635
Resolution dependent layout 596
Responsive Disclosure 671
Responsivität 673
REST 754
ReviewMe.com 64
RGB 250
RIA 40, 671
Rich Client Applications 72
Rich Internet Applications 40, 671
Richness 469
Rico 721
Robomaker 749
Rockwell 225
Rollover-Menüs 331
Rot-Grün-Sehschwäche 486
rowspan 400
Royal Gothic 224
RSS 49, 261, 741
RSS-Feeds 79
RSS-Widget 60
Rubrik 311

S

Sabon 224
Safari 3 657
SAjax 722
Sans-Serifen 185
Satisficing 498, 499
Sättigung 238
Scalable Inline Image Replacement, SIIR 198
Scalable Inman Flash Replacement, sIFR 204
Schaltermenüs 347
Schlüsselwörter 165
Schräge 155
Schriftarten 186, 187
Adobe Caslon 224
Arial 161, 166, 186, 187, 211
Auswahl 210
Book Antiqua 187
Calibri 228
Cambria 228
Candara 228
Charcoal 187
Chicago 187
Consolas 229
Constantia 228
Corbel 229
Courier 187
Courier New 187
Delicious 196
dicktengleiche 187
District Thin 151
Generische Schriftfamilien 187
Geneva 187
Georgia 152, 160, 187, 211
Gill Sans 187
Helvetica 187
Lacuna Italic 151
Lucida Grande 187
Lucida Sans Unicode 187, 211
MelloSans 148
Monaco 186, 187
Monospace 185
MS Sans Serif 187
New York 187
nichtproportionale Schrift 185
Nina 152
Palatino 187
Palatino Linotype 187
Segoe UI 229
serifenlose 120
Standard-Schriftart 170
Tahoma 186, 187, 211
Tauran Regular 148
Times 187
Times New Roman 151, 186, 212
Trebuchet MS 186, 187, 212
unkonventionelle 222
Verdana 160, 186, 187, 212
Schriftersetzung
Phark-Methode 197
Radu-Methode 196
Schriftgewicht 164
Schriftgröße 165
Barrierefreiheit 489
Schlüsselwörter 165
SchülerVZ 75
Schwarz auf Weiß 237, 258
Screencasts 759, 761
Screenreader 476
Script.aculo.us 721
Scrollable Checklists 429
Second Life 74, 819
Segoe UI 225, 229
Sehschwäche 194, 467
Seitennavigation 269
Aufbau 296
Farben 269
Ressourcen 376
Seitenstruktur
Einspalter 89
Sekundäre Farben 248
Selection 427
select, option 417
Selektor
Gewicht 614
semantic search 728

Semantic Web 38, 727
Semantik 478
Semantisches Web 38
Separate-Modus 403
Serendipity 794
Serifen 185
Serifenschriften 120
sevenload.de 79
Shopwiki.com 64
Sidebar 274, 284
  Farben 274
sIFR 121, 185
  Beispiele 204
SIIR
  in der Praxis 198
Silbentrennung 120
Silverlight 41
Simple Image Replacement 195, 196
Simpleorange CSS Tabs 338
Simplified CSS Tabs 338
Sitemaps 488
Slider-Effekt 341
Sliding Doors 305, 319
Sloop 225
Smallcaps 157
Smarty 794
SnapZProx 767
SOAP 754
Social Icons 125
Social Media 55
Social Networking 51
Social Web 38
Social Webcasting 760
Software-Zyklus 739
Sony Vegas 766
Sourceforge.net 46
Soziale Netzwerke 29, 51, 68, 77
Soziales Kapital 50
Spaltengruppen 397
Spam 450
Spam-Bot 450
Spezifität 614, 615
SphereXPlorer 821
Splash-Screen 205
Spreeblick 76, 77
Sprite 331
Sprungverweise 490
Stacking Context 567
Stack Order 562, 566
Standard-Modus 476
Stephenson Blake Grotesque No. 6 224
Steuerelemente 421
Stikkit 43
Streifeneffekt 129
StudiVZ 73
StumbleUpon 54
Styled images with caption 482
Subversion 625
Suchmaschinen 472
Suckerfish Dropdowns 305, 343
Summary 397
Swabba 48
Sweetcroon 58
swf 768
SwishMAX Text Replacement, STR 204
Switchy McLayout 597
Syndicated Webcasting 760
Syntaxsuppen 479

T

Tabbars
  Mehrreihige 320
Tabbed Document Interfaces 319
Tabellen 379, 394
  abbr 397
  Barrierefreiheit 489
  Colspan 400
  Gestaltung mit CSS 402
  Praxis 410
  rowspan 400
  Spaltengruppen 397
  Summary 397
  Web 2.0-Look 403
  XHTML-Markup 394
  Zebra-Tabellen 410
  Zeilengruppen 397
Tabellenfuß 397
Tabellenkopf 397
Tabellenmodell 403
tabindex 421
table 395
Tabs 121, 319
Tabtastic 338
Tag Clouds 128, 369
  ExpressionEngine 372
  Textpattern 372
  Umsetzung 371
  WordPress 372
Tagging 44, 55, 369
Tags 128
  em 155
  fieldset 128
  legend 128
  strong 155
Tahoma 211
Tails 733
Tan-Hack 530
Tanteks-Box-Model-Hack 530
target search 728
Tastaturkürzel 421, 483
TAW3 511
Taxonomy 369
td 395
TDI
  Tabbed Document Interface 319
Technicolor 262
Temperaturkontrast 247
textarea 417
Textarea Tools Library 449
Textauszeichnung 275
  farbige 156
  Fett 155
  Kapitälchen 157
  Kursiv 155
  Schräg 155
  Sperren 157
  Unterstreichung 156
  Versalien 156
Textgestaltung 147
Textpattern 372, 791
text-transform 310
Textverarbeitung online 39
Text-Zooming-Methode 596
th 395
The Long Tail 30
The State of Blogosphere 71
Thumbnails 126
Tiefennavigation 298
Times New Roman 212
Times Roman 224
title 480
To-Do-Planning 60
Toggle-Menüs 337, 347
Tooltips 445, 446, 480
tr 395
Trac 625, 626
Trackback 55, 787
TracWiki 775
Transparenz 238, 265
Transparenz von PNG-Bildern 644
Trash-Elemente 258
Trebuchet MS 212
Triade-Beziehung 242
Tripoli 624
True Type Font 195, 226

Tumblelog 58
Tweet 59
TWiki 775
Twitter 57
Two-Level Navigation 347
Typografie 149
  Absatzformatierung 162
  absolute Länge 165
  absolute Schriftgröße 165
  Abstände 158
  Abstand zwischen den Wörtern 161
  Barrierefreiheit 193
  Begriffe 153
  Blocksatz 162
  Buchstabenabstand 214
  Capital Letters 156
  durchgezogene Linie 219
  Durchschuss 160
  Dynamic Flash Replacement 204
  Einzüge 158, 214
  em 171
  farbige Hervorhebung 156
  Flattersatz 162
  Fließtexte 213, 214
  gepunktete Linie 219
  gestrichelte Linie 219
  Geviertbreite 171
  Grauwert 162
  Großbuchstaben 156
  Grundlinie 153, 615
  hp-Höhe 154
  Kapitälchen 221
  Kerning 161
  Kontrast 163
  Lauftext 185
  Laufweite 160
  Leitbuchstabe 158
  Lesbarkeit 153
  letter-spacing 160
  Ligaturen 154
  Line-Height 160
  Link-Gestaltung 188
  Mittellänge 153
  Mittellinie 154, 615
  Oberlänge 154
  Pixelgröße 171
  Prozentwerte 172
  relative Schriftgröße 170
  Scalable Inman Flash Replacement 185
  Schriftart 185
  Schriftbildhöhe 154
  Schriftgestalt 213
  Schriftgewicht 164, 213
  Schriftgröße 165
  Schriftstil 213
  Screendesign 186
  Serifen 154
  sIFR 185
  Sperren 157
  Texttransformation 213
  typografische Konsistenz 193
  Überschriften 185, 213, 219
  Unterlänge 154
  Unterschneidung 161
  Unterstreichung 156
  Versalhöhe 154, 616
  Versalien 156
  vertikaler Rhythmus 172
  word-spacing 161
  Wortabstand 214
  x-Höhe 171
  Zeilenabstand 159, 221
  Zeilenhöhe 214
  Zusammenfassung 163
Typografische Hierarchie 151
Typogridphy 624

U

Überschriften 213
  überproportional große 117
Ubiquity 41
uF 729
UITest.com Site Check 511
Ulead Media Studio Pro 766
Umkehrung der Farben 190
UMTS 56
Univers 224
Unterlänge 160
Unterschneidung 161
Upcoming 728
Usability 99, 259, 451, 467, 491
  Aesthetic Usability Effect 259
  Formulare 451
  Navigation 342
  Richtlinien 504
  Ziel und Zweck 492
Usability-Fehler 493
Usability-Heuristiken 492, 500
Usability-Tests 509, 513
  Vorgehensweise 512
User Centered Design 491
User Experience 84, 121
User Generated Content 43, 759

V

vCard 729
Verdana 212
Verhaltensmuster 493
Versionskontrollsystem 625
Verweise
  Auszeichnung 276
Vidcasts 759, 761, 765
Video Maker 765
Videos 163
Video to Flash Converter 766
VirtualDub 765, 766
Virtuelle Zirkel 51
VisCheck 263
Visuelle Hierarchie 147
visuelle Ordnung 87
Volltextsuche 488
Vorschau 444

W

W3C 35
Web 727
  mobiles 819
  semantisches 727
Web 1.0 61
Web 2.0 30, 33, 36
  Ajax 36
  Begriff 36
  CSS 34, 519
  Farbpalette 251
  Formulare 415
  Kommunikation und Interaktion 415
  Listen und Tabellen 379
  Logos 255, 281
  Navigation 305
  neue typografische Techniken 195
  Nutzer 68
  Überschriften 255
  Usability 467
  Web 2.0 in Deutschland 74
  XHTML 35
Web 2.0-Entwurf 598
Web Accessibility Initiative 473
Web Developer Extension 511
Web Developer Toolbar 662
Web-Feeds 742
Web Inspector 822
Webkultur 2.0 50
Weblogs 28, 46, 55, 72, 786
  Navigation 300
Web-Publishing 761

Web-Publishing-Plattform 787
Web-Safe-Farbpalette 261
Web Scraping 741, 745
Web-Smart-Farbpalette 261
Webspider 419
Webstandards 660
Web-TV-On-Demand 770
Webtypografie 116, 147
  Besonderheiten 149
  Mac-Bildschirm 149
Web-Unsafe-Farbpalette 261
Web-Worker 670
Weisheit der Massen 43
Weiß auf Schwarz 258
Weißer Hintergrund 253
Weißraum 139, 508
Werbeblindheit 500
wer-kennt-wen.de 75
Whatever
  hover-Bibliothek 653
Whatshouldireadnext.com 54
Whitespace 139
Widget 741, 750
Wiki-Engine 772
Wikimapia 47
Wikipedia 43, 63, 80
Wikis 28, 46, 72, 771
WikiText 774
WikkaWiki 776
Windows Media Encoder 767
Winkelkontrast 247
Wireframe 628
Wisdom of Crowds 44
Wisdom of Masses 29
wmv 768
Woopra Real-Time Analyitcs 514
WordPress 372, 736, 793
Word Processing Tools 72
word-wrap-flag 203
Workaround 635
World Wide Web Concortium 35
Wortabstand 161
Writely 60

X

XFN 731
xFolk 731
xFruits 743
XHR 677
XHTML 29, 35
  Semantik 478
XHTML 1.0 Frameset 476
XHTML 1.0 Strict 476
XHTML 1.0 Transitional 476
XHTML 1.1 476
XHTML 2.0 483
XHTML Friends Network 731
XING 51, 72
XML 35, 675
XMLHttpRequest 675, 676
XMLHttpRequest-Objekt 36, 676
XOXO 731
Xyle Scope 662

Y

Yahoo! Local 732
Yahoo! Pipes 745
Yahoo! UI Library 722
Yahoo! UI Library Grids 623
YAML 622
YAML Builder 623
Yigg.de 78
YouTube 28, 43, 73, 769

Z

Zebra-Tabellen 410
Zeilenabstand 118, 141, 159
Zeilengruppen 397
Zeilenlänge 158
  optimale 160
Zembly 748
z-index 566
Zohowriter 39
zoomable Layouts 589
Zoom-Option 585
Zoom Zoom Zoom 449
Zotero 72
Zugänglichkeit 263
  prüfen 263
Zurück-Schaltfläche 504