

**LEWIS DARTNELL**

**Sie haben die Apokalypse überlebt und sind  
auf sich gestellt. Alles steht still. Was tun?**



# **DAS HANDBUCH FÜR DEN NEUSTART DER WELT**

**Alles, was man wissen muss,  
wenn nichts mehr geht**



**HANSER BERLIN**

nicht von irgendwelchen  
Außerirdischen, die auf einer  
interstellaren Reise auf der Erde  
landeten, sondern von einer  
Generation in unserer eigenen  
Vergangenheit stammen würde.

Selbst alltägliche Gegenstände  
unserer Zivilisation, die nichts von  
Hightech an sich haben, benötigen  
eine Vielzahl von Rohstoffen, die  
gefördert oder anderweitig  
gewonnen und in Spezialfabriken  
weiterverarbeitet werden müssen,  
ehe die einzelnen Komponenten in  
Fertigungsbetrieben  
zusammengebaut werden. Und all

diese Prozesse erfordern wiederum Kraftwerke zur Deckung des notwendigen Energiebedarfs und Transporte über große Entfernungen. Leonard Read macht dies in seinem 1958 erschienenen Essay, der aus der Perspektive eines unserer elementarsten Werkzeuge geschrieben wurde und den Titel »Ich, der Bleistift« trägt, in besonders eindrücklicher Weise deutlich. Die erstaunliche Schlussfolgerung lautet, dass keine einzelne Person auf der Erde die Fähigkeit und die Ressourcen

besitzt, um dieses äußerst einfache Werkzeug herzustellen, weil die Vorkommen der benötigten Rohstoffe geographisch sehr weit auseinanderliegen und auch die einzelnen

Fertigungsschritte an ganz verschiedenen Orten stattfinden.

Die tiefe Kluft zwischen unseren individuellen Fähigkeiten und der

für die Herstellung selbst einfachster Geräte unseres Alltagslebens erforderlichen Kompetenzen veranschaulichte

Thomas Thwaites besonders eindrücklich, als er im Jahr 2008

während seines Studiums am Londoner Royal College of Art versuchte, einen Toaster von Grund auf selbst zu bauen. Er zerlegte einen billigen Toaster in seine Grundbestandteile - Eisenrahmen, Isolierfolie aus Glimmer, Glühdrähte aus Nickel, Kupferdrähte und Stecker sowie eine Kunststoffverkleidung - und beschaffte sich dann sämtliche Rohstoffe, indem er sie in Steinbrüchen und Bergwerken eigenhändig ausgrub. Er recherchierte außerdem einfache, historisch verbürgte

metallurgische Verfahren und hielt sich beim Bau eines einfachen Schmelzofens für Eisenerz an die Angaben in einem Text aus dem 16. Jahrhundert: Dabei verwendete er einen metallenen Mülleimer, Grillkohle und einen Laubbläser als Blasebalg. Das fertige Modell ist ziemlich primitiv, aber auch von einer gewissen grotesken Ästhetik und verdeutlicht den Kern unseres Problems.

Selbst in einem extremen Weltuntergangsszenario müssten Gruppen von Überlebenden sich natürlich nicht sofort vollkommen